

Clapiers

Cinéma : Grand écran 2001 a décerné son Big boss d'or

Depuis dix ans, Grand écran 2001, de Clapiers, associé à l'université du Tiers Temps, décerne un Big boss d'or au réalisateur qui, parmi les 29 films vus d'octobre à mai, est reconnu comme méritant cette "distinction suprême". De l'avis de Nanni Moretti, lauréat en 2016 avec *Mia Madre*, ce prix l'avait touché parce qu'il venait de spectateurs. En effet, ce sont des cinéphiles qui votent. En 2023, le chinois Li Ruijun avec son film *Le retour des hirondelles* avait été sacré big boss d'or. Cette année, le résultat est tombé lundi 3 juin. Deux films ont raflé les suffrages et, à deux points près, c'est Jonathan Glazer avec *The zone of interest* qui a devancé Wim Wenders avec *Perfect days*.

Concernant les huit films dits "classiques" que Grand écran



Affiche du film de Jonathan Glazer, exposée à Cannes.

2001 pour l'UTT, propose en partenariat avec le cinéma le Diagonal, *Le Messenger* de Joseph Losey l'a emporté sur un film que tout le monde a cependant beaucoup apprécié : *Le diable n'existe pas* de Mohammad Rasoulof. Les "Uttetiens" attendent d'ailleurs avec impatience la sortie sur les écrans de son dernier film *Les graines du figuier sauvage* primé à Cannes.

► Correspondante Midi Libre : 06 66 87 43 47