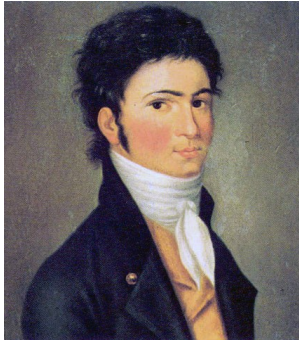


Beethoven, de Prométhée à l'Héroïque : les aventures d'un thème musical



Contredanse pour orchestre Woo 14 (1800)
<http://www.youtube.com/watch?v=BuX6iJnOS54>
(n°7 à 1' 33 ")

Beethoven en 1801



Les Créatures de Prométhée, ballet (1801)
Orpheus chamber orchestra
<https://www.youtube.com/watch?v=Js2nelp2DVE>

L'Homme formé par Prométhée et animé par Minerve, (1802) par Jean-Simon Berthélemy Musée du Louvre

Variations « Eroica », pour piano (1802)
thème

https://www.youtube.com/watch?v=ZNDvWYVrmR8&list=OLAK5uy_kaurZEw3T1Oyd0hdXlt5pVeqL9ei09r3o&index=5

variation n°15 (largo)

https://www.youtube.com/watch?v=UTqTqmv6dh0&list=OLAK5uy_kaurZEw3T1Oyd0hdXlt5pVeqL9ei09r3o&index=20



Beethoven en 1820



Bonaparte au pont d'Arcole

(Antoine-Jean Gros- 1796)

Symphonie n°3 « Eroica » (1804) (Karajan)

Allegro con brio

<https://www.youtube.com/watch?v=XJnm5DDVI5o>

Finale - Allegro molto

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7VjuOKVwYE>