

Igor Stravinsky (1882-1971)



STRAVINSKY by Picasso

Extraits écoutés :

1ère partie

a) introduction

- **Pulcinella** (Toccata)
- **Shéhérazade** (Rimsky-Korsakov)
- **Feu d'artifice**

b) la Période Russe

- **L'Oiseau de Feu** (danse de l'oiseau de Feu) - (danse infernale du roi Katschei)
- **Petrouchka** (danse Russe)
- **Le Sacre du Printemps** (les augures printaniers)- (Glorification de l'Elue)
- **les Noces** (1ère partie Chez la mariée)

2^e partie :

a) 1914-1918

- **le Chant du Rossignol** (aria du rossignol)
- **l'Histoire du soldat** (1ère partie)

b) le Néoclassicisme

- **Pulcinella** (Ouverture)- (Toccata)
- **Symphonie de psaumes** (n° 1 « Exaudi orationem meam »)
- **Concerto pour piano et orchestre d'harmonie** (finale)
- **Symphonie de psaumes** (n°2 « Expectans expectavi Dominum »)
- **Ragtime pour 11 instruments**
- **The Rake's Progress** (ouverture)-(aria)

3^e partie :

période Américaine-Sérialisme

- **Symphonie en ut** (2^e mouvement)
- **Circus Polka**
- **Septuor** (3^e mouvement -Gigue)
- **Symphonie op. 21** (Webern)
- **Mouvements pour piano et orchestre**
- **Canticum Sacrum ad Honorem Sancti Marci Nominis** (3^e partie « Ad tres virtutes »)
- **Requiem Canticles** (« Exaudi orationem meam ») (Postlude)

Conclusion

- **Suite Italienne** d'après Pulcinella (Serenata)