



université  
du tiers temps  
M o n t p e l l i e r

Programme 2018-2019

# PROGRAMME 2018-2019 MONTPELLIER

<b>Présentation de l'UTT</b> .....	p. 4
<b>Le mot du Président</b> .....	p. 5 à 6
<b>Calendrier</b> .....	p. 7
<b>Adresses utiles</b> .....	p. 8

## ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

<b>Mémoire d'Oc</b> .....	p. 9
<b>Ciné-club</b> .....	p. 10
<b>Conférences</b> .....	p. 34 à 54
Octobre .....	p. 36 à 39
Novembre .....	p. 39 à 41
Décembre .....	p. 42 à 43
Janvier .....	p. 44 à 46
Février .....	p. 46 à 48
Mars .....	p. 49 à 51
Avril .....	p. 51 à 53
Mai .....	p. 53 à 54

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES EN SUS DES DROITS DE BASE

### Modules annuels

Philosophie .....	p. 11
Histoire de l'art .....	p. 12 à 13
Cercle littéraire .....	p. 14 à 15
Égyptologie* .....	p. 16
Mythologie gréco-romaine .....	p. 17
Astrophysique et cosmologie .....	p. 18
Exoplanètes et astres compacts .....	p. 19
Science politique .....	p. 20
Neurosciences .....	p. 21
Atelier d'écriture créative .....	p. 22

### Activités hebdomadaires

Culture musicale .....	p. 23
Chorale .....	p. 23
Club photo .....	p. 24
Initiation au théâtre .....	p. 25
Bibliothèque .....	p. 25
Sculpture sur bois .....	p. 26
Dessin et peinture .....	p. 26 à 27
Éducation physique .....	p. 28
Cours de langue .....	p. 29 à 33

<b>Glossaire</b> .....	p. 55
<b>Tarifs</b> .....	p. 56

\*Nouveauté 2018/2019



L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS est un service des universités montpellieraines. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité de Montpellier et de *Montpellier Méditerranée Métropole*.

Elle organise des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Le programme, le plan d'accès aux salles de cours et de conférences, ainsi que les annonces des événements sont consultables sur le site web :

[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures, d'octobre à mai.

Les inscriptions commencent le jeudi 30 août 2018.

### **Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 16h45**

2, Place Pétrarque – 34000 Montpellier

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :  
[utt@univ-montp3.fr](mailto:utt@univ-montp3.fr)

Site Internet :  
[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)



Chères Étudiantes et chers Étudiants,

Comme le prévoient les statuts de l'UTT, je quitterai mes fonctions de président à la fin de cette année ; sept années passées à servir avec enthousiasme et conviction cette très respectable institution universitaire publique dédiée aux savoirs et à la culture. Parce qu'elle a une place particulière dans notre cité, la première, à offrir ce service à tous nos concitoyens, parce que sa mission est essentielle, tant sur les plans intellectuels qu'humains, la présider fut tout à la fois un grand honneur, des responsabilités, mais aussi de très nombreuses satisfactions. À l'occasion de ce dernier mot d'introduction, je souhaiterais dresser un bilan des principales actions conduites au cours de mes deux mandats.

La ligne directrice que je me suis assignée fut d'apporter du changement tout en l'inscrivant dans la continuité des politiques conduites par mes prédécesseurs : développement de l'offre et modernisation des outils de gestion administrative d'une part, maintien voire renforcement des grandes missions et de la qualité de notre service qui font la réputation de l'UTT d'autre part.

Cela s'est concrètement traduit par I) une politique ambitieuse d'ouverture de nouveaux cours (Philosophie, Astronomie, Atelier d'Écriture, Mythologie, Neurosciences, Sciences Politiques... et cette année Égyptologie), II) un effort particulier porté sur nos moyens de communication (nouveau logo, nouvelle présentation du programme, Forum des associations, Comédie du livre, réfection de nos vitrines, signalétique, flyers, boîte à idées), III) le renouvellement chaque année du cycle des conférences, IV) l'ouverture vers de nouveaux partenaires (Municipalités de la Métropole, Institut Confucius), V) la modernisation de notre accueil (moyens de paiement, gestion des files d'attente au moment des inscriptions) et pour finir VI) la révision de nos statuts qu'il fallait faire évoluer en accord avec le nouveau périmètre universitaire montpellierain.

Il faut ajouter à tous ces éléments la mise en place d'un système d'information numérique moderne sans lequel une bonne partie des améliorations proposées n'auraient pas été possibles. Ce fut un travail de longue haleine puisqu'il aura fallu construire de A à Z un logiciel qui soit tout aussi utile à la gestion de l'UTT qu'à sa communication. L'outil créé par les services informatiques de nos universités est robuste, performant, adapté aux tablettes et smartphones et évolutif ; il pourra ainsi servir pendant de très nombreuses années.

Au-delà de votre satisfaction qui est notre premier critère d'évaluation, les résultats les plus facilement mesurables de cette politique sont une augmentation significative du nombre d'inscrits, nous sommes passés de 1700 à plus de 2100 sur cette période et de façon

concomitante un rééquilibrage de nos finances, notre résultat redevenant bénéficiaire à partir de 2016. Les marges ainsi dégagées purent être utilisées à soutenir puis amplifier sans risque le développement de notre institution. Elles ont avant tout permis de maintenir au plus bas les droits d'inscription et d'élargir les conditions d'exonération, dans un contexte où par ailleurs les charges, notamment salariales, n'ont cessé de croître. Elles ont aussi, et bien évidemment, permis de répondre positivement, le plus souvent possible, aux sollicitations des étudiants et de leurs enseignants. Enfin la réorganisation de nos bureaux est en cours d'étude. Un demiposte d'adjoint administratif viendra également renforcer l'équipe de Mme Jaulmes dès les travaux effectués.

Tout n'est pas résolu car l'UTT souffre, c'est là le point le plus critique, d'un manque de locaux. L'octroi d'autres salles, voire la mise à disposition de l'UTT d'un bâtiment dédié lui permettrait d'envisager une croissance encore plus marquée. J'ai dans ce sens écrit à M. le Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, et ai pu rencontrer plusieurs responsables de ses services. Les présidents des universités sont aussi informés et mettent déjà à notre disposition des locaux, dans la limite de leur capacité d'accueil.

En résumé, l'UTT va bien, très bien même, elle croît tout en maintenant un service reconnu de grande qualité.

Tout cela ne serait possible sans votre confiance, celle des membres de notre conseil d'administration, sans le soutien de nos tutelles universitaires, celui de la municipalité et de la métropole, sans l'investissement de tous nos professeurs et conférenciers qui garantissent l'excellence et ainsi votre satisfaction. Nous leur devons gratitude et reconnaissance.

Le travail réalisé par l'équipe administrative dirigée par M<sup>me</sup> Ondine Jaulmes et appuyée par les services de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 est exceptionnel. Il rend possible la déclinaison au quotidien de nos choix stratégiques et consolide la confiance que vous nous témoignez. Nous leur en sommes très reconnaissants. Je souhaite aussi remercier chaleureusement M<sup>me</sup> Lucienne Reinteu et M. Régis Martin, qui furent successivement mes vice-présidents, ainsi que tous les bénévoles qui, fidèlement et quotidiennement, participent au bon fonctionnement de l'UTT.

Je terminerai en adressant à l'UTT tous mes meilleurs vœux, en souhaitant qu'elle puisse continuer à remplir sa mission comme elle le fait si bien depuis plus de quarante ans. Je suis certain que le ou la collègue qui me succèdera s'inscrira avec détermination et succès dans cette longue histoire.

Pr. François Henn

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

### LUNDI 24 SEPTEMBRE 2018

### À 15H, SALLE PÉTRARQUE

2, place Pétrarque – Montpellier

#### Début des activités

Peinture Groupes A, B et C ... **Lun. 24 sept. 2018**  
 Sculpture Groupes A et B ..... **Mar. 25 sept. 2018**  
 Conférences et autres activités hebdomadaires  
 ..... **Semaine du 1<sup>er</sup> au 5 octobre 2018**  
 Modules annuels ..... **voir programme**

#### Fin des activités

Salle Pétrarque (*conférences, ciné-club et modules de cours*)  
 ..... **Mercredi 22 mai 2019**  
 Autres salles ..... **Mercredi 29 mai 2019**

## FERMETURE DE L'UTT

### Noël

*du samedi 22 décembre 2018  
 au dimanche 6 janvier 2019 inclus*

### Hiver

*du samedi 2 mars 2019  
 au dimanche 10 mars 2019 inclus*

### Printemps

*du samedi 20 avril 2019  
 au dimanche 5 mai 2019 inclus*

## JOURS FÉRIÉS

*Jeudi 1<sup>er</sup> novembre 2019 (Toussaint)  
 Mercredi 8 mai 2019 (Victoire 1945)  
 Jeudi 30 mai au dimanche 2 juin 2019 (Pont de l'Ascension)  
 Lundi 10 juin 2019 (Pentecôte)*

## FERMETURE ANNUELLE

*du samedi 6 juillet au dimanche 25 août 2019 inclus*

## ADRESSES UTILES

### Centre Rabelais

27, boulevard Sarraïl - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

### Couvent de l'Enfant Jésus

542, rue de Centrayrargues - Montpellier  
Départ de la gare, bus n°11, direction « Tournezy »,  
arrêt « Lucullus »

### Gymnase Isadora Duncan

Rue des Avants Monts - Montpellier  
Tram 1, arrêt « Occitanie » puis bus n° 6, direction  
« Euromédecine », arrêt « Sainte Geneviève »

### Gymnase Jacques Chaban Delmas

Chemin de la Monnaie - Castelnau le Lez  
Tram 2, arrêt « Georges Pompidou », puis 15 mn de marche

### Institut Protestant de Théologie

13, rue du Docteur Louis Perrier - Montpellier  
45, avenue Villeneuve d'Angoulême - Montpellier (parking)  
Tram 2 et 4, arrêt « Nouveau Saint Roch »

### Le Pinceau de Soi

Domaine Le Mas du Pont - Le Crès  
Tram 2, arrêt « Jacou », puis bus n° 39, direction  
« La Draye », arrêt « La Draye », puis 15 mn de marche

### Maison pour Tous Frédéric Chopin

1, rue du Marché aux Bestiaux - Montpellier  
Tram 2, arrêt « Beaux-Arts »

### Maison pour Tous Mélina Mercouri

842, rue de la Vieille Poste - Montpellier  
Tram 1 ou 4, arrêt « Place de l'Europe », puis bus n° 9,  
direction Grammont, arrêt « Pinville »

### Résidence Le Chapeau rose

114, Rue Jules Isaac - Montpellier  
Tram 4, arrêt « Les Aubes » puis bus n° 14,  
direction La Pompignane (Les Lacs), arrêt « St Maur »

### Salle des Barons

2, Place Pétrarque - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

### Salle Pétrarque

2, Place Pétrarque - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

## ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Voir tarifs page 56

### MÉMOIRE D'OC

Salle Pétrarque

>> **Mercredi**

**3 octobre - 24 octobre - 5 décembre**

**23 janvier - 27 février - 17 avril - 22 mai**

#### Généalogie :

M. Maurice REY : de **9h à 10h30**

#### Études languedociennes :

M. Régis MARTIN : de **10h30 à 12h**

### Objectifs

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consulter le site : [www.memoiredocsite.wordpress.com](http://www.memoiredocsite.wordpress.com)

### Les activités de « Mémoire d'Oc » :

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués.
- Aide à la recherche généalogique.
- Deux sorties culturelles annuelles.

## CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE CINÉ-CLUB

M<sup>me</sup> Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundi**

Projection au Cinéma Diagonal,  
5 Rue de Verdun, Montpellier

### Objectifs

Le choix du film se fait en fonction de la programmation du Diagonal. Mais il faut noter que des films, dits du « patrimoine », sont diffusés une fois par mois, répondant à une thématique précise préalablement choisie par la responsable des rencontres du lundi. Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire du film sur le site web de l'UTT et par affichage au Secrétariat.

### 16h : débats salle Pétrarque

À l'issue de chaque séance, un débat est animé par Béatrice Malige-Dufrenne, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie). Le cinéma est un art à part entière qui nécessite une approche particulière. L'analyse d'un film a pour but de prolonger le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre.

## CONFÉRENCES

Voir programme complet pages 34 à 54



## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Inscription en sus des droits de base :  
voir tarifs page 56

## MODULES ANNUELS

### PHILOSOPHIE

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 9h à 10h30

M. Julien PERONNET, Professeur certifié

### Objectifs

« À travers l'histoire l'art apparaît protéiforme ; il offre tant de démarches diverses et même adverses qu'on désespère de trouver une définition qui puisse leur être commun dénominateur, principe d'une unité » (Huyghe, *Dialogue avec le visible*, 1955, p. 401).

Cette citation illustre assez bien la difficulté qui se pose dès lors qu'on s'attache à essayer de définir l'art. Il est en cela semblable à ce qu'Augustin disait à propos du temps : « si personne ne me le demande, je le sais ; mais que je veuille l'expliquer à la demande, je ne le sais pas ». Ce cours sera donc une introduction à la philosophie esthétique et à quelques-uns de ses textes fondamentaux, et s'attachera à poser la question de la possibilité (ou non !) d'une définition de l'art.

## UNITÉ ET HÉTÉROGÉNÉITÉ DE L'ART

- >> **2 octobre** : Introduction : de quoi parle-t-on quand on parle d'art ?
- >> **16 octobre** : La « poiesis » aristotélicienne.
- >> **30 octobre** : La dévalorisation antique de l'art, et ses conséquences historiques : la division arts libéraux / arts mécaniques.
- >> **13 novembre** : Une introduction à la notion de catharsis.
- >> **27 novembre** : La « mimesis » : les rapports compliqués entre l'image et la connaissance.
- >> **11 décembre** : Vérité et vraisemblance, le réel et la fiction.

## HISTOIRE DE L'ART

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 11h à 12h30

M. Claude BASTY

Ancien assistant de conservation au Musée Fabre

## LA SCULPTURE BAROQUE EN EUROPE

- >> **16 octobre** : *Les Origines de Florence à Rome. Du maniérisme au baroque.*
- >> **30 octobre** : *Le Bernin et son influence à Rome.*
- >> **13 novembre** : *La sculpture baroque à Naples, à Venise et à Gênes.*
- >> **27 novembre** : *Le Bernin à Paris et la sculpture baroque en France.*
- >> **11 décembre** : *La sculpture baroque en Espagne, au Portugal et dans les anciens Pays-Bas espagnols.*
- >> **8 janvier** : *La sculpture baroque en Hollande, en Allemagne et en Europe Centrale.*



M<sup>me</sup> Elsa TRANI

Docteur en Histoire de l'art

## À LA DÉCOUVERTE DES FEMMES PEINTRES SOUS L'ANCIEN-RÉGIME

- >> **22 janvier** : *Sofonisba Anguissola (1532-1625) et les femmes peintres à la fin de la Renaissance.*
- >> **5 février** : *Artemisia Gentileschi (1593-1652), l'héritage du caravagisme au XVII<sup>e</sup> siècle.*
- >> **19 février** : *Quelques femmes peintres en Europe dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle : de l'atelier à l'Académie.*
- >> **12 mars** : *« Le destin d'Angelica Kaufmann » (1741-1807), peintre des cours européennes et de ses académies.*
- >> **9 avril** : *Être femme peintre à Paris au Siècle des Lumières : Anne Vallayer-Coster (1744-1818) et Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803), exclues du grand genre ?*
- >> **16 avril** : *Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), portraitiste en Europe. « Les femmes régnaient alors, la Révolution les a détrônées ».*



## CERCLE LITTÉRAIRE

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 10h à 11h30

M. Roger LAUVERJAT  
Maître de conférences honoraire

## Objectifs

Le cercle littéraire est destiné à celles et à ceux qui cèdent sans modération à « ce vice impuni » qu'est la littérature (selon la belle formule de Valéry Larbaud !). Chaque année, l'animateur propose une douzaine d'œuvres françaises et étrangères — généralement écrites au XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècle — qui traitent d'un même thème. L'objectif de ces rencontres est de donner la parole à tous : lieu de confrontations, d'échanges souvent passionnés, ces réunions constituent un espace privilégié de convivialité et de « gai savoir ».

INSPIRATIONS MÉDITERRANÉENNES  
(VALÉRY)

C'est autour de cet intitulé d'une conférence donnée par Paul Valéry que s'est effectué notre choix d'œuvres inspirées par la prodigieuse histoire et par le « génie » des lieux méditerranéens : un thème qui devrait avoir de nombreux échos dans nos consciences et dans nos sensibilités montpelliéraines...

>> **9 octobre** : Paul VALÉRY (France), *Le Cimetière marin* (1922).

- On pourra imprimer le texte à partir d'Internet, sinon se reporter à l'édition de *Charmes* - col. Poésie- Gallimard.
- Lectures conseillées : *La Méditerranée* de Fernand Braudel (publié pour la 1<sup>re</sup> fois en 1977, à lire dans l'édition 2017 de la collection *Champs/Histoire*, Flammarion); *Provence* de Jean Giono (Folio).

- >> **23 octobre** : Albert CAMUS (France), *Noces, L'Été* (1938- 1954), Folio.
- >> **6 novembre** : Emmanuel CARRERE (France), *Le Royaume* (2014), Folio.
- >> **20 novembre** : Nikos KAZANTZAKI (Grèce), *Alexis Zorba* (1946), Babel ou Pocket.
- >> **4 décembre** : Amin MAALOUF (Liban, France), *Léon l'Africain* (1986), Le Livre de Poche.
- >> **18 décembre** : Boualem SANSAL (Algérie), *Rue Darwin* (1996), Folio.
- >> **15 janvier** : Aharon APPELFELD (Israël), *Histoire d'une vie* (1999), Points.
- >> **29 janvier** : Antonio MUNOZ-MOLINA (Espagne), *Séfarade* (2001), Points.
- >> **12 février** : Orhan PAMUK (Turquie), *Neige* (2002), Folio.
- >> **26 février** : Alaa EL ASWANY (Égypte), *L'Immeuble Yacoubian* (2004), Babel.
- >> **19 mars** : Elena FERRANTE (Italie), *L'amie prodigieuse* (2011), Folio.
- >> **2 avril** : Kamel DAOUD (Algérie), *Meursault, contre-enquête* (2013), Babel.





## ÉGYPTOLOGIE

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h30

M. Bernard MATHIEU  
Maître de conférences

## Objectifs

*Les Mémoires de Sinouhé* figurent parmi les chefs-d'œuvres qui nous sont parvenus de l'Égypte pharaonique. Ils ont suscité, à ce titre, une abondante bibliographie. Mais leur ancrage historique, dans l'Égypte de la XII<sup>e</sup> dynastie, est tout aussi important à prendre en compte que leur éminente qualité littéraire.

**LES MÉMOIRES DE SINOUHÉ,  
UN CHEF D'ŒUVRE LITTÉRAIRE  
DE LA XII<sup>e</sup> DYNASTIE**

- >> **1<sup>er</sup> février** : Bibliographie et contexte historique.
- >> **8 février** : Sources, structure et élaboration formelle.
- >> **15 février** : La fuite de Sinouhé.
- >> **22 février** : Le prince Amounenchi et l'eulogie royale.
- >> **1<sup>er</sup> mars** : Sinouhé et le Fort du Réténou.
- >> **15 mars** : Décret de Sésostris et réponse de Sinouhé.
- >> **22 mars** : Le retour de Sinouhé.
- >> **29 mars** : L'équipement funéraire de Sinouhé.
- >> **5 avril** : La postérité des Mémoires de Sinouhé.

## MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 10h à 12h

M. Daniel NIGOUL  
Agrégé de lettres classiques

## Objectifs

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent des mythes abordés, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long des cours. L'influence de la mythologie dans les domaines « artistiques » — peinture et sculpture — sera illustrée et commentée pour toutes les entrées qui suivent.

**THÉSÉE, HÉRACLÈS, DIONYSOS, JASON,  
PERSÉE, BELLÉROPHON OU  
LE VOYAGE SINGULIER, LABYRINTHIQUE,  
INITIATIQUE, QUI FERA DE CHACUN  
D'EUX DES HÉROS MYTHIQUES.**

- >> **17 octobre** : Thésée contre le Minotaure.
- >> **7 novembre** : Le labyrinthe : du mythe au virtuel.
- >> **21 novembre** : Héraclès : Le champion des demi-dieux. Ses exploits et ses travaux.
- >> **19 décembre** : Les Jeux olympiques : une création d'Héraclès-Hercule.
- >> **16 janvier** : Dionysos-Bacchus : dieu de la fête, du vin, de la différence.
- >> **6 février** : Dionysos et le théâtre antique.
- >> **20 février** : Jason et Médée : l'expédition des Argonautes.
- >> **20 mars** : Persée et la gorgone Méduse.
- >> **3 avril** : Asclépios et le site d'Epidaure. Bellérophon : le cavalier des airs.

## ASTROPHYSIQUE et COSMOLOGIE

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h

M. Fabrice MARTINS, Chargé de recherche  
 M. Bertrand PLEZ, Professeur des universités  
 M. Henri REBOUL, Maître de conférences émérite  
 M. Yohann SCRIBANO, Maître de conférences  
 Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

## Objectifs

Formation de base en astrophysique et en cosmologie.

## ASTROPHYSIQUE

- >> **5 octobre** : H. REBOUL : *Observation : objets, distances, luminosités, instruments.*
- >> **12 octobre** : F. MARTINS : *Évolution des étoiles : classes, formation, stades évolutifs, restes.*
- >> **19 octobre** : B. PLEZ : *Soleil actuel : caractéristiques, source d'énergie, structure, âge, perte de masse, interaction Soleil-Terre.*
- >> **26 octobre** : B. PLEZ : *Synthèse des éléments : lors des premières minutes, dans les étoiles et dans le milieu interstellaire; recyclage de la « poussière d'étoile ».*
- >> **9 novembre** : F. MARTINS : *Galaxies : étoiles et matière interstellaire, rotation, masse cachée, trous noirs, quasars...*
- >> **16 novembre** : Y. SCRIBANO : *Relativité Générale et gravitation : orbites, trous noirs, ondes gravitationnelles...*

## COSMOLOGIE

- >> **23 novembre** : Y. SCRIBANO : *Relativité générale et Univers : modèle le plus simple (Einstein-De-Sitter) et Big Bang.*
- >> **30 novembre** : H. REBOUL : *Modèle d'Univers standard Lambda-CDM.*
- >> **7 décembre** : H. REBOUL : *Univers primordial.*
- >> **14 décembre** : H. REBOUL : *Rayonnement de fond cosmologique.*
- >> **11 janvier** : H. REBOUL : *Formation des structures.*
- >> **18 janvier** : F. MARTINS et H. REBOUL : *Recherches actuelles en astrophysique et en cosmologie.*

## EXOPLANETES et ASTRES COMPACTS

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h30 à 12h

M. Julien MORIN,  
 Maître de conférences  
 M. Alexandre MARCOWITH,  
 Directeur de recherche

Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

## Objectifs

Complément au module Astrophysique et Cosmologie.

## EXOPLANÈTES

M. Julien MORIN

- >> **18 février** : *Du système solaire aux exoplanètes habitables.*
- >> **11 mars** : *Méthode des transits : Détection des exoplanètes et caractérisation atmosphérique.*
- >> **25 mars** : *Méthode des vitesses radiales : Détection des exoplanètes et composition interne.*

## ASTRES COMPACTS

M. Alexandre MARCOWITH

- >> **1<sup>er</sup> avril** : *Naines blanches, étoiles à neutrons et trous noirs.*
- >> **15 avril** : *Émissions et observations.*
- >> **6 mai** : *Intérêts astrophysiques.*

## SCIENCE POLITIQUE

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h à 12h

M. Arnaud HUC, Docteur es Science Politique

## Objectifs

L'Europe c'est la paix ? Tel était le projet qui émergea au sortir de la seconde guerre mondiale. Pourtant, 70 ans après, la construction européenne semble bloquée, ses engrenages rouillés, sa vision de son projet brouillée.

Ce cours se propose de revenir sur cette idée d'Europe et la construction européenne qui en est la continuation. Surtout, il s'agira de questionner les différentes perspectives de cette construction aujourd'hui tant décriée.

## CONSTRUIRE L'EUROPE

- >> **1<sup>er</sup> octobre** : *Unir l'Europe, un projet ancien.*
- >> **15 octobre** : *Mettre fin à la guerre : les prémices de la construction européenne.*
- >> **29 octobre** : *Une alliance économique plutôt que militaire : de la CEE à l'échec de la CED.*
- >> **14 janvier** : *Élargir ou resserrer ? Le tournant des années 1970.*
- >> **28 janvier** : *Et les citoyens ? L'essor du parlement européen dans les années 1980.*
- >> **11 février** : *Le défi de l'Europe de l'Est.*
- >> **18 mars** : *L'Europe bloquée : une construction purement économique ?*
- >> **8 avril** : *L'Europe bloquée : l'impossible démocratie ?*
- >> **13 mai** : *L'Europe bloquée : Face aux populismes.*

## NEUROSCIENCES

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h à 12h

M. Joël BOCKAERT,  
Professeur émérite des Universités  
Membre de l'Académie des sciences

M. Jacques TOUCHON,  
Professeur émérite des Universités  
Doyen honoraire de la Faculté de Médecine

M<sup>me</sup> Gina DEVAU, Maître de conférences  
M<sup>me</sup> Isabelle CHAUDIEU, Chargée de recherche

M<sup>me</sup> Amaria BAGHDAHLI,  
Professeur des Universités, Praticien hospitalier

M<sup>me</sup> Audrey GABELLE,  
Maître de conférences, Praticien hospitalier  
M. Pierre François MERY, Chargé de recherche  
M<sup>me</sup> Federica BERTASO, Chargée de recherche  
M<sup>me</sup> Marie PEQUIGNOT, Chargée de recherche

- >> **8 octobre** : G. DEVAU, J. BOCKAERT : *Documentaire « Sur les traces de la mémoire » et discussion sur la mémoire.*
- >> **22 octobre** : J. BOCKAERT : *Le Cannabis, quelle histoire !*
- >> **5 novembre** : I. CHAUDIEU : *Les thérapies non-conventionnelles : Qu'apportent-elles dans le champ des Neurosciences ? Exemple : la méditation.*
- >> **19 novembre** : A. BAGHDAHLI : *Autisme chez l'enfant, Autisme chez l'adulte.*
- >> **10 décembre** : P. F. MERY : *La douleur existe-t-elle ?*
- >> **7 janvier** : A. GABELLE : *Prévenir l'Alzheimer.*
- >> **21 janvier** : F. BERTASO : *Épilepsies et leurs traitements.*
- >> **4 février** : J. TOUCHON : *Les concepts de libre arbitre et de vérité au risque des neurosciences.*
- >> **25 février** : M. PEQUIGNOT : *Pathologies de la vision.*

## ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 9h à 11h (**groupe A**)  
ou de 11h à 13h (**groupe B**)

M. Frédéric MIQUEL,  
Agrégé de Lettres, Inspecteur d'Académie

M<sup>me</sup> Marie GOLA,  
Agrégée de Lettres,  
Chargée de mission Littérature – Écriture

— *Fondateurs de l'Association  
Nouvelles Écritures Francophones* —

>> **10 octobre - 31 octobre - 14 novembre**  
**28 novembre - 12 décembre - 9 janvier**  
**30 janvier - 13 février - 13 mars - 27 mars**  
**10 avril - 15 mai**

## Objectifs

L'atelier d'écriture réunit des membres débutants ou confirmés, désireux d'écrire des textes littéraires, créatifs.

Les propositions sont variées, individuelles ou collectives, selon les envies et projets de chacun. Les séances se déroulent dans un esprit de créativité, partage, exigence, plaisir, liberté et bienveillance.

Les consignes d'écriture peuvent concerner les principaux genres littéraires (récit, théâtre, poésie, essai...) et ouvrir sur d'autres champs tels que l'écriture de scénario, de presse, de BD, de critique littéraire et artistique, de paroles de chansons.

Les auteurs qui le souhaitent lisent leurs textes aux autres membres du groupe, qui les commentent et donnent des conseils de réécriture. Ces créations pourront être présentées publiquement lors de la Comédie du Livre 2019 à Montpellier.

## ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

## CULTURE MUSICALE

Salle Pétrarque

>> **Jeudi** de 10h à 11h30

M. Jean-Marc NORMAND, Professeur agrégé

## Objectifs

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres.
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.
- Sortie d'une journée en fin d'année présentant un intérêt touristique et musical.

Programme à consulter sur le site web de l'UTT,  
page « Culture musicale »

CHORALE  
« LE CHŒUR PÉTRARQUE »

Salle Pétrarque

>> **Mardi et jeudi** de 14h à 15h30

M. Christian BUONO, Chef de Chœur

## Objectifs

La Chorale « Le Chœur Pétrarque » réunit 4 pupitres : Soprani, Alti, Ténors et Basses, au total environ 50 choristes. Sous la direction de Christian Buono, elle se consacre à un répertoire constitué de pièces de musique vocale classique : airs sacrés, pièces de la Renaissance ou de l'époque romantique, extraits d'opérettes, airs plus contemporains. Si les connaissances en solfège ne sont pas obligatoires, l'accent est toutefois mis sur le travail de technique vocale et surtout sur le soin apporté à l'interprétation des œuvres. Au cours de l'année, différents concerts sont donnés. L'association « Chœur Pétrarque » est adhérente de l'association des Chœurs de Montpellier (Maison des Chœurs, ancienne chapelle Saint Charles), ce qui permet au Chœur Pétrarque de participer aux différentes activités de l'ACM, notamment le festival des chorales de Montpellier, « Choralissimo », à la fin du mois de mai.

## CLUB PHOTO

Institut Protestant de Théologie, Salle des Actes  
>> **Judi** de 14h à 17h

M. René MARTIN

### Objectifs

L'objectif du Club est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de progresser dans leur activité de photographe afin d'aller vers la réalisation de photos artistiques. Nous utilisons uniquement le support numérique. Pour atteindre cet objectif, le Club qui repose sur l'implication bénévole de ses membres, anime des activités variées :

- Apports sur les plans technique et artistique, notamment par les conseils, la formation, les leçons et analyse des photos.
- Sorties photo pour mettre en application les acquis et partager des moments de convivialité.
- Projection de séries photos construites autour d'un thème.
- Visites d'expositions photographiques, échanges informels (réunions, sorties...).

La projection au Centre Rabelais et l'exposition photo ont pour but de présenter aux étudiants de l'UTT et au grand public les réalisations de l'année. C'est la « carte de visite » du Club-photo.



## INITIATION AU THÉÂTRE

Salle Pétrarque  
>> **Vendredi** de 8h45 à 10h15 : Initiation 2<sup>e</sup> année

M. André CLÉMENT

### Objectifs

À partir d'un thème fédérateur choisi par les participants; de courts textes, des saynètes permettent de découvrir le théâtre par :

- Le « je » et les jeux de l'acteur...
- Les attitudes, le mouvement, le geste...
- La voix, l'intonation, l'articulation...
- L'apprentissage, la mémorisation des textes...
- Leur mise en scène...

Une présentation du travail d'initiation a lieu en fin d'année.

*Une tenue sportive est nécessaire pour participer aux cours. La présence régulière aux cours est indispensable. Participation obligatoire au spectacle de fin d'année le vendredi 17 mai 2019.*

## BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

Salle Pétrarque, côté secrétariat  
>> **Vendredi** de 14h à 16h30

M<sup>me</sup> Patricia LAURENTIN

Un millier de livres sélectionnés après pré-lecture, discussions et conseils de bibliothécaires confirmées. Rencontres « Autour de livres ».

## SCULPTURE SUR BOIS

Résidence *Le Chapeau Rose*

- >> **Mardi** de 9h à 12h (**groupe A**)
- >> **Mardi** de 13h30 à 16h30 (**groupe B**)

M<sup>me</sup> Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques,  
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

Calendrier des séances à consulter sur le site  
web de l'UTT, page « Sculpture sur bois »

Début des cours : **mardi 25 septembre 2018**

## DESSIN ET PEINTURE

*Maison pour Tous Mélina Mercuri, salle Pirée*

M<sup>me</sup> Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques,  
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

- >> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe A**  
Ouvert aux G1 (débutants) et G3 (3 ans et plus).  
**G1** : les grandes bases, un trimestre de théorie, un trimestre de graphisme (dessin), puis natures mortes...  
**G3** : travail sur thèmes.

- >> **Lundi** de 13h30 à 16h30 : **Groupe B**  
Ouvert aux G2 (2<sup>e</sup> année) et G3 (3 ans et plus).  
**G2** : initiation à l'aquarelle et peinture à l'huile.  
**G3** : travail sur thèmes.

Calendrier des séances à consulter sur le site  
web de l'UTT, page « Peinture »

Début des cours : **lundi 24 septembre 2018**

## PEINTURE

M<sup>me</sup> Isabelle TOURNAY

Artiste peintre,  
Diplômée de l'École d'Architecture de Montpellier

*Le Pinceau de Soi, Le Crès*

- >> **Lundi** de 9h30 à 12h30 : **Groupe C** (débutants jusqu'à confirmés).

- Cours personnalisés.
- Thèmes libres ou dirigés.

Calendrier des séances à consulter sur le site  
web de l'UTT, page « Peinture »

Début des cours : **lundi 24 septembre 2018**

*Maison pour Tous Mélina Mercuri, salle Pirée*

**Groupe MV** : peinture « Modèle vivant » (cours de nu avec modèles professionnels).

- >> **Mercredi** de 9h à 12h

3 modules de 4 séances : chaque module débutera par 3 séances avec un modèle présent et se terminera par une 4<sup>e</sup> séance sans modèle réservée à un travail d'exercices sur des thèmes de réinterprétations personnelles suivant des démarches dirigées.

Début des cours : **mercredi 7 novembre 2018**

« CORPS VISIBLE ET IMAGINAIRE... »

**Module 1 : Avec modèle** ..... 7 novembre  
..... 14 novembre  
..... 21 novembre  
**Sans modèle** ..... 28 novembre

**Module 2 : Avec modèle** ..... 9 janvier  
..... 16 janvier  
..... 23 janvier  
**Sans modèle** ..... 30 janvier

**Module 3 : Avec modèle** ..... 13 mars  
..... 20 mars  
..... 27 mars  
**Sans modèle** ..... 3 avril

## ÉDUCATION PHYSIQUE

*Gymnase Isadora Duncan, Montpellier*

M<sup>me</sup> Béatrice GAY,  
Éducatrice sportive

Cours de gymnastique mixte en musique à base de renforcements musculaires, assouplissements, équilibre et coordination.

- >> **Mardi** de 10h à 11h (**groupe A**)
- >> **Mardi** de 11h à 12h (**groupe B**)

M<sup>me</sup> Anne BUSSONE  
Animatrice de loisir sportif

Renforcement musculaire et gymnastique d'entretien

- >> **Jeudi** de 9h à 10h (**groupe C**)
- >> **Jeudi** de 11h à 12h (**groupe D**)

*Gymnase du Palais des Sports  
Jacques Chaban-Delmas, Castelnau-le-Lez*

M<sup>me</sup> Béatrice GAY,  
Éducatrice sportive

Cours de gymnastique mixte en musique à base de renforcements musculaires, assouplissements, équilibre et coordination.

- >> **Mardi** de 14h30 à 15h30 (**groupe E**)
- >> **Vendredi** de 9h30 à 10h30 (**groupe F**)



## LANGUES

Niveaux : Grille d'auto-évaluation européenne à consulter sur le site web de l'UTT, page « Cours de langue »

### ANGLAIS

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mardi** de 14h à 15h30
- **Niveau 1 bis** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Lundi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mardi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 2 bis** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 3 bis** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 4** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Jeudi** de 14h à 15h30
- **Niveau 5 bis** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 6** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Jeudi** de 9h à 10h30

- **Niveau 7** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 7 bis** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Niveau E0** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30
- **Niveau E0 bis** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Lundi** de 9h à 10h30
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
- **Conversation D** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
- **Conversation E** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Jeudi** de 12h à 13h30

---

## ESPAGNOL

- **Niveau 1** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau 2** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 3** : M. Manuel CHACON  
*Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau 4** : M. Manuel CHACON  
*Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Carmen FONTANILLAS  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Niveau 6** : M. Manuel CHACON  
*Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30
- **Niveau 7** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau E0** : M. Manuel CHACON  
*Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Carmen FONTANILLAS  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Conversation B** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30

---

## ITALIEN

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des barons*  
>> **Mardi** de 12h à 13h30
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 14h à 15h30
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des barons*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30



- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des barons*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 9h à 10h30
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 12h30 à 14h

---

## ALLEMAND

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE  
*Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 9h à 10h30
- **Niveau avancé** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE  
*Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 10h30 à 12h
- **Niveau Perfectionnement** : M<sup>me</sup> Nicole BARANDE  
*Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 12h30 à 14h

---

## RUSSE

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Nélia LAZORCHAK  
*Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 12h30 à 14h

## ARABE

- **Niveau 1** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Lundi** de 15h30 à 17h
- **Niveau intermédiaire** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau avancé** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Lundi** de 12h30 à 14h

---

## CHINOIS

- **Niveau débutant** : M<sup>me</sup> Su LI  
*en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier*  
*Maison pour Tous Frédéric Chopin*  
>> **Mardi** de 15h40 à 17h10 (**groupe 1A**)

---

## OCCITAN

- **Niveaux groupés** : M. André CLEMENT  
*Salle Pétrarque – Côté secrétariat*  
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h





# CONFÉRENCES

Les conférences sont données à la Salle Pétrarque sauf indications contraires. En cours d'année des modifications peuvent être apportées au programme.

**Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat. Les informations sont aussi diffusées par courriel et sur le site web :**

**[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)**

Seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année en cours auront accès aux conférences. **La présentation de la carte d'étudiant de l'UTT sera exigée à l'entrée de la salle. Pour des raisons de sécurité, l'accès aux salles de conférences sera limité à leur capacité maximum d'accueil.**



- >> **Lundi 1<sup>er</sup> octobre**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Julien PERONNET - PC : *Introduction à la pensée de Hegel sur le langage : le rapport entre le fond et la forme.*
- >> **Mardi 2 octobre**  
**16h : Littérature**  
 François ROUDAUT - PU : *1967-1997 : Trente ans de poésie française.*
- >> **Mercredi 3 octobre**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Philippe DUBREUIL - Dr : *Correspondance, téléphone et télégraphie pendant la Grande Guerre.*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Marie-Thérèse MARCHADOUX : *De Boutonnet aux Beaux-Arts, un village dans la ville.*
- >> **Jeudi 4 octobre**  
**16h : Musicologie**  
 Jean-Marc NORMAND - PRAG : *Le songe d'une nuit d'été : Shakespeare en musique du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*
- >> **Vendredi 5 octobre**  
**14h30 : Histoire des religions (VP)**  
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *Les lieux de mémoire religieux dans le Midi de la France. (1/4)*
- 16h : Informatique (VP)**  
 Thérèse LIBOUREL - PU ém, Yannick BARDIE - Ing : *Sécurité sanitaire des produits de santé : Système d'information pour aide à la décision stratégique.*

**SEMAINE THÉMATIQUE :**  
**« LES DROITS DES PEUPLES AUTOCHTONES »**

- >> **Lundi 8 octobre**  
**14h30 : Droit (VP)**  
 Hervé PUJOL - IGR : *D'Hispaniola à la Nouvelle Espagne (Mexique) : l'esclavage comme forme d'exploitation des autochtones.*
- >> **Mardi 9 octobre**  
**16h : Philosophie (VP)**  
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *L'autochtonie peut-elle légitimer des droits particuliers ?*

- >> **Mercredi 10 octobre**  
**14h30 : Ethnologie**  
 Samuel COHEN-SALMON : *Les chemins des rêves des Aborigènes d'Australie.*
- 16h : Histoire de l'art (VP)**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *La spoliation archéologique.*
- >> **Jeudi 11 octobre**  
**16h : Société (VP)**  
 Arnauld CHANDIVERT - MCU : *Les peuples autochtones : éthiques et politiques de la reconnaissance.*
- >> **Vendredi 12 octobre**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *L'image de l'autochtone dans trois romans récents.*
- 16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**  
 Constance BARREAU : *Les Tamouls, un peuple brillant oublié.*

- >> **Lundi 15 octobre**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Jean ROHOU - PU : *Une interprétation des tragédies de Racine. (1/2)*
- >> **Mardi 16 octobre**  
**14h30 : Mythologie - Centre Rabelais**  
 Daniel NIGOUL - PRAG ém : *Le partage du pouvoir sur le monde entre Zeus, Poséidon et Hadès. Zeus : dieu du ciel et souverain des dieux de l'Olympe. (1/3)*
- 16h : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *Que nous apporte l'animal ?*
- >> **Mercredi 17 octobre**  
**14h30 : Philosophie**  
 René NOUAILHAT - Dr ém : *Humanisme et post-humanisme.*
- 16h : Sciences de gestion (VP)**  
 Bernard FALLERY - PU ém : *L'analyse des données massives, Big data ou Big brother ?*
- >> **Jeudi 18 octobre**  
**16h : Science Politique**  
 David GOUARD - MCU : *Histoire et enjeux des élections européennes.*

>> **Vendredi 19 octobre**

**14h30 : Histoire des religions (VP)**

Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU* : *Les lieux de mémoire religieux dans le Midi de la France. (2/4)*

**16h : Informatique (VP)**

Thérèse LIBOUREL - *PU ém*, Yannick BARDIE - *Ing* : *Alerte en pharmacovigilance.*

>> **Lundi 22 octobre**

**14h30 : Littérature (VP)**

Jean ROHOU - *PU* : *Une interprétation des tragédies de Racine. (2/2)*

>> **Mardi 23 octobre**

**16h : Histoire (VP)**

Michel GAYRAUD - *PU ém* : *Un voyage de Montpellier à Nîmes sous l'Empire romain.*

>> **Mercredi 24 octobre**

**14h30 : Biologie animale (VP)**

Marc VIANEY-LIAUD - *PU ém* : *Les Cnidaires : méduses et coraux.*

**16h : Mémoire d'Oc (VP)**

Régis MARTIN : *Jules Pagezy (1802-1882). Propriétaire viticulteur, Maire de Montpellier.*

>> **Jeudi 25 octobre**

**16h : Psychiatrie (VP)**

Nicolas RAINTEAU - *Dr* : *La stigmatisation de la schizophrénie.*

>> **Vendredi 26 octobre**

**14h30 : Astronomie (VP)**

Jean-Michel FAIDIT - *Dr* : *Le Ciel aux quatre saisons de l'année 2018.*

**16h : Archéologie (VP)**

Philippe MARINVAL - *CR* : *Don des dieux : Archéologie du miel et des produits de la ruche.*

>> **Lundi 29 octobre**

**14h30 : Mathématiques (VP)**

Rémi CARLES - *DR* : *Mesurer l'infini.*

>> **Mardi 30 octobre**

**16h : Science du langage (VP)**

Frédéric TORTERAT - *PU* : *Une militance au travail est-elle possible ?*

>> **Mercredi 31 octobre**

**14h30 : Médecine (VP)**

Henri ROCHEFORT - *PU, PH ém* : *Hormones et cancer du sein : des mécanismes aux premières thérapies ciblées.*

**16h : Sciences de gestion (VP)**

Bernard FALLERY - *PU ém* : *Quelle gouvernance pour les biens communs ? Des ressources naturelles, aux communs de la connaissance.*

>> **Vendredi 2 novembre**

**14h30 : Histoire des religions (VP)**

Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU* : *Les lieux de mémoire religieux dans le Midi de la France. (3/4)*

**16h : Philosophie (VP)**

Régis CATINAUD - *Dr* : *Ludologie - Narratologie.*

>> **Mardi 6 novembre**

**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**

Maurice VIDAL - *PC ém* : *L'attitude philosophique consiste-t-elle à ne jamais croire ?*

**16h : Mythologie - Centre Rabelais**

Daniel NIGOUL - *PRAG ém* : *Le partage du pouvoir sur le monde entre Zeus, Poséidon et Hadès. Poséidon : dieu de la mer et des Océans. (2/3)*

>> **Mercredi 7 novembre**

**14h30 : Géosciences (VP)**

Jacques MICHAUX - *Dr ém* : *L'exploration naturaliste au début du XIX<sup>e</sup> siècle en Amérique du Sud, A. d'Orbigny et Ch. Darwin.*

**16h : Histoire (VP)**

Maguelone NOUVEL-KIRSCHLEGER - *Dr* : *Dames et grisettes de Montpellier. (1/3)*

>> **Jeudi 8 novembre**

**16h : Chimie (VP)**

Gérald POURCELLY - *PU ém* : *Énergie : les membranes au service du développement des énergies renouvelables.*

>> **Vendredi 9 novembre**

**14h30 : Biologie (VP)**

Jean-Marie BLANCHARD - *DR ém* : *Des cellules souches à la biologie de synthèse : comment les nouveaux outils de la biologie moléculaire permettent de façonner le vivant.*

**16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**

Constance BARREAU : *Comment ne pas perdre la face en Asie?*

---

>> **Lundi 12 novembre**

**14h30 : Économie (VP)**

Jacques ABEN - *PU ém* : *Gestion d'une crise : Côte d'Ivoire 2002-2011.*

>> **Mardi 13 novembre**

**16h : Littérature**

François ROUDAUT - *PU* : *Rome dans la poésie de Du Bellay.*

>> **Mercredi 14 novembre**

**14h30 : Philosophie**

Sandy HINZELIN - *Dr* : *Bouddhisme et philosophie.*

**16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**

Claude DUVAL - *MCU hon* : *État-providence ou état-épouvantail : les Américains et le rôle de l'état.*

>> **Jeudi 15 novembre**

**16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**

Claude DUVAL - *MCU hon* : *Walt Disney et la quête de la cité idéale.*

>> **Vendredi 16 novembre**

**14h30 : Histoire des religions (VP)**

Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU* : *Les lieux de mémoire religieux dans le Midi de la France. (4/4)*

**16h : Histoire (VP)**

Matthieu DESACHY - *Cons* : *Chefs d'œuvre manuscrits de l'abbaye de Gellone (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle).*

---

>> **Lundi 19 novembre**

**14h30 : Société (VP)**

Antoine CHOLLET - *MCU* : *De l'hédonisme à l'émotion dans les jeux vidéo : comprendre une génération de l'imaginaire.*

>> **Mardi 20 novembre**

**16h : Littérature**

François ROUDAUT - *PU* : *La douceur dans la poésie de Du Bellay.*

>> **Mercredi 21 novembre**

**14h30 : Physique (VP)**

Jean-Pierre NOUGIER - *PU ém* : *Le transhumanisme, héritier des Lumières ?*

**16h : Histoire (VP)**

Annie SERVANT : *Les pays celtes : des terres de légendes...*

>> **Jeudi 22 novembre**

**16h : Histoire (VP)**

Vincent CHALLET - *MCU* : *Les révoltes médiévales (1/3) : négociations et contestations.*

>> **Vendredi 23 novembre**

**14h30 : Histoire de l'art (VP)**

Cyril DUMAS - *Cons* : *Analyse de l'esthétique de la nudité à la morale dans l'Empire romain méditerranéen.*

**16h : Botanique (VP)**

Pierre COULOT - *Dr* : *Les herbiers, un outil scientifique moderne au temps du 2.0 ?*

---

>> **Lundi 26 novembre**

**14h30 : Culture et civilisation étrangères (VP)**

Jean-Yves RUAUX - *PU* : *Corée, le peuple qui danse sur un volcan.*

>> **Mardi 27 novembre**

**16h : Science de la santé (VP)**

Michel VOISIN - *PU, PH ém* : *Vaccinations chez l'enfant : l'avis du pédiatre.*

>> **Mercredi 28 novembre**

**14h30 : Philosophie (VP)**

Guillaume BAGNOLINI - *Doc* : *La division nature et culture, un problème ?*

**16h : Histoire de l'art (VP)**

Jean-Paul MAURANGES - *MCU hon* : *La symbolique des couleurs.*

>> **Jeudi 29 novembre**

**16h : Histoire (VP)**

Vincent CHALLET - *MCU* : *Les révoltes médiévales (2/3) : la révolte en images.*

>> **Vendredi 30 novembre**

**14h30 : Science Politique (VP)**

David GOUARD - *MCU* : *Le droit de vote des ressortissants européens.*

**16h : Biologie (VP)**

Jean-Marie BLANCHARD - *DR ém* : *L'émergence de la vie : du chaos à la complexité.*

- >> **Lundi 3 décembre**  
**14h30 : Économie** (VP)  
 Jacques PERCEBOIS - PU ém : *Les enjeux de la transition énergétique en Europe.*
- >> **Mardi 4 décembre**  
**16h : Littérature**  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *Les formes contemporaines d'écriture de soi.*
- >> **Mercredi 5 décembre**  
**14h30 : Société** (VP)  
 Antoine CHOLLET - MCU : *Illustration du « dilemme du tramway » dans les jeux vidéo pour développer l'esprit critique du joueur.*
- 16h : Mémoire d'Oc** (VP)  
 Alain VALDEYRON : *Montpellier, son histoire, ses quartiers. « Lo clapas » une ville pas banale.*
- >> **Jeudi 6 décembre**  
**16h : Médecine** (VP)  
 Henri ROCHEFORT - PU, PH ém : *Les perturbateurs endocriniens ont ils un rôle dans l'augmentation d'incidence des cancers du sein ?*
- >> **Vendredi 7 décembre**  
**14h30 : Philosophie** - Centre Rabelais  
 Maurice VIDAL - PC ém : *Vivre l'instant présent, est-ce une marque de sagesse ?*
- 16h : Mythologie** - Centre Rabelais  
 Daniel NIGOUL - PRAG ém : *Le partage du pouvoir sur le monde entre Zeus, Poséidon et Hadès. Hadès : souverain des Enfers. 3/3*
- 
- >> **Lundi 10 décembre**  
**14h30 : Histoire** (VP)  
 Jacques VEYSSIERE : *La donation de 985 : étude détaillée.*
- >> **Mardi 11 décembre**  
**16h : Médecine** (VP)  
 Sylvie MUNIER - MCU : *L'aromathérapie n'est pas une médecine douce !*
- >> **Mercredi 12 décembre**  
**14h30 : Philosophie** (VP)  
 Régis CATINAUD - Dr : *Le jeu comme métaphore du monde social.*
- 16h : Histoire** (VP)  
 Jean-Paul MAURANGES - MCU hon : *Les ponts de légende et d'histoire.*

- >> **Jeudi 13 décembre**  
**16h : Histoire** (VP)  
 Vincent CHALLET - MCU : *Les révoltes médiévales (3/3) : du bon usage de la violence en contexte de révolte.*
- >> **Vendredi 14 décembre**  
**14h30 : Psychologie**  
 Philippe MANDON - Mg hon : *Jalousie et vengeance.*
- 16h : Culture et civilisation étrangères** (VP)  
 Constance BARREAU : *Comprendre le Japon.*
- 
- >> **Lundi 17 décembre**  
**14h30 : Géologie** (VP)  
 Suzanne RAYNAUD - MCU : *Versailles et les marbres d'Occitanie.*
- >> **Mardi 18 décembre**  
**16h : Histoire** (VP)  
 Michel GAYRAUD - PU ém : *Médecins et guérisseurs à Rome et dans l'Occident romain.*
- >> **Mercredi 19 décembre**  
**14h30 : Médecine** (VP)  
 Francis BLOTMAN - PU, PH : *L'arthrose des membres.*
- 16h : Économie** (VP)  
 Jacques ABEN - PU ém : *La disposition des Français à payer pour leur défense.*

**VACANCES DE NOËL**  
 DU SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018  
 AU DIMANCHE 6 JANVIER 2019



>> **Lundi 7 janvier**  
**14h30 : Chimie (VP)**  
 Jean-Marc ABADIE - PU ém : *Les Plastics sont-ils toxiques ?*

>> **Mardi 8 janvier**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Jean-Claude RICHARD RALITE - DR hon : *L'occupation wisigothique du Languedoc Roussillon.*

>> **Mercredi 9 janvier**  
**14h30 : Géologie (VP)**  
 Suzanne RAYNAUD - MCU : *Nouvelles données sur l'architecture des Grandes Pyramides.*

**16h : Littérature**  
 Dominique TRIAIRE - PU : *Pierre Corneille (1606-1684).*

>> **Jeudi 10 janvier**  
**16h : Médecine (VP)**  
 Jean-François SCHVED - PU, PH : *Le sang : mythes, tabous et religion.*

>> **Vendredi 11 janvier**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *De quoi la technique nous libère-t-elle ?*

**16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Le Panthéon Hindou : La « Trimurti », la Grande Trinité hindoue : Brahma, Vishnu et Shiva. Trois dieux, reflet des trois aspects de la puissance divine : création, préservation, destruction.*

>> **Lundi 14 janvier**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Laetitia CORNEE : *Une histoire de la sculpture au féminin.*

>> **Mardi 15 janvier**  
**16h : Médecine (VP)**  
 Thierry LAVABRE-BERTRAND - PU, PH : *Figures médicales montpelliéraines.*

>> **Mercredi 16 janvier**  
**14h30 : Biologie (VP)**  
 Hervé SEITZ - CR : *Comment l'ADN détermine le vivant ?*

**16h : Littérature**  
 Dominique TRIAIRE - PU : *Paul Scarron (1610-1660).*

>> **Jeudi 17 janvier**  
**16h : Société (VP)**  
 Sylvie JOUVERT - AI : *Science et Fictions : Quels regards le cinéma porte-t-il sur le monde scientifique ?*

>> **Vendredi 18 janvier**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *Le Maniérisme, l'esprit et les formes : « Le Maniérisme, un art anti-classique ». (1/3)*

**16h : Biologie (VP)**  
 Abdel AOUACHERIA - CR, Joachim DUPUIS - PC : *Biologie et anthropologie des chauve-souris, ces mystérieuses demoiselles de la nuit. (1/2)*

>> **Lundi 21 janvier**  
**14h30 : Littérature**  
 Roger LAUVERJAT - MCU ém : *À la découverte d'un pavé littéraire : une lecture de 4321 - le dernier roman de Paul Auster.*

>> **Mardi 22 janvier**  
**16h : Littérature (VP)**  
 Sylvie JOUVERT - AI : *Robert Louis Stevenson, un écrivain voyageur peu ordinaire.*

>> **Mercredi 23 janvier**  
**14h30 : Biologie (VP)**  
 Hervé SEITZ - CR : *Sur la notion de race. Le point de vue du biologiste.*

**16h : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Christiane COTTE : *Les Salins de Villeneuve-lès-Maguelone.*

>> **Jeudi 24 janvier**  
**16h : Droit (VP)**  
 Cécile LEFRANÇOIS - Doc, Clémence Vialatte - Doc : *L'appréhension du terrorisme par le droit pénal français.*

>> **Vendredi 25 janvier**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *Le Maniérisme, l'esprit et les formes : « Le Maniérisme, un art de cour ». (2/3)*

**16h : Chimie (VP)**  
 Jean-Marc ABADIE - PU ém : *Mileva Maric : Femme oubliée et sp... - Éthique en Sciences.*

- >> **Lundi 28 janvier**  
**14h30 : Astrophysique (VP)**  
 Alexandre MARCOWITH - DR : *L'odyssée spatiale des sondes Voyager et Pioneer.*
- >> **Mardi 29 janvier**  
**16h : Science Politique**  
 Paul ALLIES - PRAG ém : *Réformer la Constitution. Pourquoi, comment ?*
- >> **Mercredi 30 janvier**  
**14h30 : Biologie (VP)**  
 Franck PELLESTOR - Dr : *La pulvérisation chromosomique : quand la machinerie cellulaire s'emballe.*
- 16h : Littérature**  
 Dominique TRIAIRE - PU : *Le cardinal de Retz (1616-1679).*
- >> **Jeudi 31 janvier**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Jacques VEYSSIERE : *Lattes, Maguelone, Montpellier : cités complémentaires.*
- >> **Vendredi 1<sup>er</sup> février**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *Le Maniérisme, l'esprit et les formes : « Le maniérisme, un art européen ». [3/3]*
- 16h : Biologie (VP)**  
 Philippe JEANTEUR - PU ém : *Hérédité, génétique et évolution : une réflexion historique et futuriste.*
- 
- >> **Lundi 4 février**  
**14h30 : Médecine (VP)**  
 Jean RIBSTEIN - PU, PH : *Le symptôme, le patient et le médecin.*
- >> **Mardi 5 février**  
**14h30 : Sociologie (VP)**  
 Jean-Paul LAURENS - MCU : *L'éducation vue par Émile Durkheim (1902).*
- >> **Mercredi 6 février**  
**14h30 : Informatique (VP)**  
 Alain QUÉRÉ : *Que risquons-nous en nous promenant sur la toile ? Les pièges et quelques pistes pour les éviter.*
- 16h : Science de la terre (VP)**  
 Philippe VERNANT - MCU : *Grottes et avens des Grands Causses, enseignements sur l'évolution quaternaire de notre paysage ?*

- >> **Jeudi 7 février**  
**16h : Histoire**  
 Thierry VAN COMPERNOLLE - MCU : *Renseignement et espionnage en Grèce ancienne.*
- >> **Vendredi 8 février**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *L'imagination est-elle le refuge de la liberté ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Le Panthéon Hindou : Le « Mahabharata », une épopée de la mythologie hindoue, contant de hauts faits guerriers qui se seraient déroulés environ 2200 ans avant l'ère chrétienne.*
- 
- >> **Lundi 11 février**  
**14h30 : Sociologie (VP)**  
 Jean-Paul LAURENS - MCU : *L'institution scolaire vue par Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron (1964/1970).*
- >> **Mardi 12 février**  
**16h : Littérature et civilisation allemandes (VP)**  
 Maurice GODÉ - PU ém : *Quelques clés pour comprendre l'Allemagne et les Allemands.*
- >> **Mercredi 13 février**  
**14h30 : Chimie (VP)**  
 Danielle LAURENCIN - CR : *L'oxygène... un élément dont on a encore beaucoup à apprendre.*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Maguelone NOUVEL-KIRSCHLEGER - Dr : *Dames et grisettes de Montpellier. [2/3]*
- >> **Jeudi 14 février**  
**16h : Égyptologie (VP)**  
 Bernard MATHIEU - MCU : *Enfants d'Horus et vases canopes : théologie et pratique funéraire. [1/3]*
- >> **Vendredi 15 février**  
**14h30 : Science Politique (VP)**  
 Hubert PERES - PU : *La question catalane.*
- 16h : Archéologie (VP)**  
 Philippe MARINVAL - CR : *Les toutes premières gorgées de bière et d'autres boissons fermentées : Archéologie des boissons alcooliques.*



- >> **Lundi 18 février**  
**14h30 : Littérature**  
 Claire HENQUET - PRAG : *Devos, le plus grand des humoristes. L'art de Devos : jeux de mots, situations.*
- >> **Mardi 19 février**  
**16h : Histoire du droit**  
 Bernard DURAND - PU ém : *La Science politique doit-elle quelque chose aux Pygmées ?*
- >> **Mercredi 20 février**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 François CHRISTOL - PC : *La beauté du monde.*
- 16h : Physique (VP)**  
 Luca VARANI - PU : *La loi qui régit l'univers. Petite introduction au concept d'entropie.*
- >> **Jeudi 21 février**  
**16h : Égyptologie (VP)**  
 Bernard MATHIEU - MCU : *Enfants d'Horus et vases canopes : théologie et pratique funéraire. [2/3]*
- >> **Vendredi 22 février**  
**14h30 : Biologie animale (VP)**  
 Marc VIANEY-LIAUD - PU ém : *Les parasites.*
- 
- >> **Lundi 25 février**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Laetitia CORNEE : *La place des femmes dans l'art en tant qu'artistes.*
- >> **Mardi 26 février**  
**16h : Sociologie (VP)**  
 Jean-Paul LAURENS - MCU : *L'inégalité des chances scolaire et sociale vue par Raymond Boudon (1973).*
- >> **Mercredi 27 février**  
**14h30 : Science Politique (VP)**  
 Arnaud HUC - Dr, Camille MARTIN : *Enjeux du référendum de 2018 sur l'autodétermination de la Nouvelle Calédonie.*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Marie-José GUIGOU : *Si le Rockstore nous était conté... du Couvent des Cordeliers au Temple du Disco.*
- >> **Jeudi 28 février**  
**16h : Égyptologie (VP)**  
 Bernard MATHIEU - MCU : *Enfants d'Horus et vases canopes : théologie et pratique funéraire. [3/3]*

- >> **Vendredi 1<sup>er</sup> mars**  
**14h30 : Biologie (VP)**  
 Jean-Pierre BALI - PU, PH ém : *Identité et altérité : la vision d'un biologiste.*
- 16h : Littérature**  
 Claire HENQUET - PRAG : *L'exil et les migrants dans les romans et autobiographies du XXI<sup>e</sup> siècle.*

---

## VACANCES D'HIVER

DU SAMEDI 2 MARS  
 AU DIMANCHE 10 MARS 2019

---

- >> **Lundi 11 mars**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Anne NIÈRES - PC : *Joan Miro, la couleur de mes rêves.*
- >> **Mardi 12 mars**  
**16h : Science de la santé (VP)**  
 Claude LAFILLE - Phm ém : *Le soleil, les plantes et la peau.*
- >> **Mercredi 13 mars**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Anne NIÈRES - PC : *Architecture contemporaine et lieux culturels.*
- 16h : Littérature (VP)**  
 Marc PARAYRE - MCU ém : *Découvrir ou redécouvrir Alphonse Allais.*
- >> **Jeudi 14 mars**  
**16h : Littérature (VP)**  
 Marc PARAYRE - MCU ém : *Chansons, poésies, ou élucubrations illuminées ? Le cas unique de Bobby Lapointe.*
- >> **Vendredi 15 mars**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *Qu'est-ce que l'ego ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Le Panthéon Hindou : Le « Ramayana », un poème épique qui raconte la légende de Rama et de son épouse Sita.*

- >> **Lundi 18 mars**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Jérôme THOMAS - TR : *La guerre franco-prussienne de 1870 (1/4) : Les causes du conflit.*
- >> **Mardi 19 mars**  
**16h : Histoire de l'art (VP)**  
 Claude LAMBOLEY - M ém : *Collioure et Céret dans l'aventure artistique du XX<sup>e</sup> siècle.*
- >> **Mercredi 20 mars**  
**14h30 : Arts plastiques (VP)**  
 Carole BOUBLI : *Les origines de la mosaïque.*
- >> **Jeudi 21 mars**  
**16h : Littérature**  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *Marguerite Duras et les réécritures.*
- >> **Vendredi 22 mars**  
**14h30 : Psychologie**  
 Philippe MANDON - Mg hon : *Le mythe de Narcisse et le narcissisme.*
- 16h : Botanique (VP)**  
 Pierre COULOT - Dr : *Nomenclature végétale & phylogénie moléculaire : Monsieur Linné doit-il se retourner dans sa tombe ?*
- 
- >> **Lundi 25 mars**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Jérôme THOMAS - TR : *La guerre franco-prussienne de 1870 (2/4) : La chute du Second Empire.*
- >> **Mardi 26 mars**  
**16h : Histoire des sciences (VP)**  
 Jean-François SCHVED - PU, PH : *Histoire de la transfusion sanguine.*
- >> **Mercredi 27 mars**  
**14h30 : Géosciences (VP)**  
 Fanny GAREL - MCU : *Plaques lithosphériques et tectonique des plaques : des observations aux modèles.*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Jean IOZIA : *Naissance de la Franc-Maçonnerie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Rites et Obédiences. Francs-maçons célèbres.*

- >> **Jeudi 28 mars**  
**16h : Cosmologie (VP)**  
 Henri REBOUL - MCU ém : *De Képler au Big Bang : le mystère de la nuit.*
- >> **Vendredi 29 mars**  
**14h30 : Philosophie de l'art (VP)**  
 Yveline FUMAT - PU ém : *Peut-on expliquer Soulagés ? (1/2) : Œuvres de jeunesse.*
- 16h : Philosophie de l'art (VP)**  
 Yveline FUMAT - PU ém : *Peut-on expliquer Soulagés ? (2/2) : L'Outrenoir.*
- 
- >> **Lundi 1<sup>er</sup> avril**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Jérôme THOMAS - TR : *La guerre franco-prussienne de 1870 (3/4) : La naissance de l'Empire allemand et La Commune de Paris.*
- >> **Mardi 2 avril**  
**16h : Science de l'éducation (VP)**  
 Sylvain WAGNON - PU : *La photo de classe : une autre histoire de l'école.*
- >> **Mercredi 3 avril**  
**14h30 : Arts plastiques (VP)**  
 Carole BOUBLI : *La mosaïque romaine, un art de l'ornement de la vie quotidienne.*
- 16h : Biologie et anthropologie (VP)**  
 Abdel AOUACHERIA - CR, Joachim DUPUIS - PC : *Biologie et anthropologie des chauve-souris, ces mystérieuses demoiselles de la nuit. (2/2)*
- >> **Jeudi 4 avril**  
**16h : Géosciences (VP)**  
 Philippe GERBIER - PU : *Petits secrets géologiques du Causse de l'Hortus et de ses environs.*
- >> **Vendredi 5 avril**  
**14h30 : Science Politique (VP)**  
 Arnaud HUC - Dr : *L'électorat frontiste depuis 2012, quelles évolutions ?*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Marguerite-Marie BÉNEL-COUTELOU - Dr : *Alexandre le Grand, roi de Macédoine, entre mythes et réalité. (1/2)*

- >> **Lundi 8 avril**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Jérôme THOMAS - TR : *La guerre franco-prussienne de 1870 (4/4) : Vers la III<sup>e</sup> République.*
- >> **Mardi 9 avril**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Jacques VEYSSIERE : *Les moulins à Montpellier.*
- >> **Mercredi 10 avril**  
**14h30 : Arts plastiques (VP)**  
 Carole BOUBLI : *La mosaïque byzantine.*
- 16h : Sociologie (VP)**  
 Youssef NOUIOUAR - Dr : *Les enjeux du dialogue interreligieux et activités du vivre ensemble dans la société d'aujourd'hui.*
- >> **Jeudi 11 avril**  
**16h : Astrophysique (VP)**  
 Julien MORIN - MCU : *Étudier le champ magnétique des étoiles : de l'évolution stellaire à la météo spatiale.*
- >> **Vendredi 12 avril**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Marguerite-Marie BÉNEL-COUTELOU - Dr : *Alexandre le Grand, roi de Macédoine, entre mythes et réalité. (2/2)*
- 
- >> **Lundi 15 avril**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Laetitia CORNEE : *Frédéric Bazille : la jeunesse de l'Impressionnisme.*
- >> **Mardi 16 avril**  
**16h : Sciences de gestion (VP)**  
 Marion POLGE - MCU : *Entrepreneuriat : quels défis pour le XXI<sup>e</sup> siècle ?*
- >> **Mercredi 17 avril**  
**14h30 : Droit (VP)**  
 Marie-Line DRAGO - Dr : *La motivation des Cours d'assises.*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Monique CORDONI : *Roch de Montpellier, l'énigmatique pèlerin thaumaturge.*
- >> **Jeudi 18 avril**  
**16h : Science de la santé (VP)**  
 Patrick POUCHERET - MCU : *Médicaments et interactions médicamenteuses: apprendre à les comprendre.*

- >> **Vendredi 19 avril**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *Faut-il mettre en question les évidences ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Le Panthéon Hindou : Le « Barattage de la Mer de Lait », un des mythes de la cosmologie hindoue.*

## VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 20 AVRIL  
 AU DIMANCHE 5 MAI 2019

### >> Mois de mai

MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI  
 EXPOSITION DE PEINTURE

- >> **Lundi 6 mai**  
**14h30 : Chimie (VP)**  
 Marie LOPEZ - Dr : *Le ciblage épigénétique : approche alternative pour le développement de molécules thérapeutiques.*
- >> **Mardi 7 mai**  
**16h : Littérature**  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *La littérature française du XXI<sup>e</sup> siècle.*
- >> **Vendredi 10 mai**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC ém : *La violence peut-elle avoir raison ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Masques au Burkina Faso.*

>> **Lundi 13 mai**  
**14h30 : Pharmacie (VP)**  
 Françoise FONS - PU : *Comment distinguer les champignons comestibles de leur sosie toxique ?*

>> **Mardi 14 mai**  
**16h : Littérature (VP)**  
 Michel RIPOLL : « *Ce que j'exige de mon lecteur, c'est qu'il consacre sa vie à me lire.* » James Joyce.

>> **Mercredi 15 mai**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Maguelone NOUVEL-KIRSCHLEGER - Dr : *Dames et grisettes de Montpellier. (3/3)*

>> **Jeudi 16 mai**

**14H : CENTRE RABELAIS  
 PROJECTION DU CLUB PHOTO**

>> **Vendredi 17 mai**

**15H : SALLE PÉTRARQUE  
 REPRÉSENTATION THÉÂTRALE DE  
 LA TROUPE D'INITIATION AU THÉÂTRE**

>> **Mardi 21 mai**

**15H30 : SALLE PÉTRARQUE - CONCERT DE  
 LA CHORALE « LE CHŒUR PÉTRARQUE »**

>> **Mercredi 22 mai**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Yann QUINTILLA - Dr : *Google est il un humanisme ?*

**16h : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Max SAUSSINE : *Marc et Gustave Dax, médecins de Sommières. Histoire de la découverte de la localisation cérébrale du centre du langage.*

**DU MERCREDI 12 JUIN  
 AU JEUDI 20 JUIN 2019 DE 10H A 17H**  
 (Fermé le dimanche)  
**SALLE PÉTRARQUE**  
**EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO**  
 Entrée libre

## GLOSSAIRE

AI	Assistant ingénieur
ATER	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche
Cons	Conservateur
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique
CR	Chargé de recherche
Doc	Doctorant
Dr	Docteur
DR	Directeur de recherche
ém	Émélite
hon	Honoraire
IGE	Ingénieur d'études
IGR	Ingénieur de recherche
Ing	Ingénieur
INRA	Institut National de la Recherche Agronomique
INRIA	Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique
INSERM	Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale
IRD	Institut de Recherche pour le Développement
J	Journaliste
M	Médecin
MCU	Maître de conférences des Universités
M <sup>e</sup>	Notaire ou Avocat
Mg	Magistrat
PAS	Professeur associé
PC	Professeur certifié
PH	Praticien hospitalier
Phm	Pharmacien
Postdoc	Post Doctorant
PRAG	Professeur agrégé
PU	Professeur des Universités
TR	Technicien de recherche
VP	Vidéo projecteur

## TARIFS

**DROITS DE BASE** (*obligatoires*) ..... **85 €**

- L'atelier de recherche « Mémoire d'Oc » :  
généalogie, études languedociennes.
- Le Ciné-club  
(*places tarif étudiant / 1 débat par semaine*)
- Les conférences (1 à 2 par jour).

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES****Modules annuels**

- Astrophysique – Cosmologie (18h) ..... 85 €
- Atelier d'écriture créative (24h) ..... 115 €
- Cercle littéraire (18h) ..... 85 €
- Égyptologie (18h) ..... 85 €
- Exoplanètes et astres compacts (9h) .... 45 €
- Histoire de l'art (18h) ..... 85 €
- Mythologie gréco-romaine (18h) ..... 85 €
- Neurosciences (18h) ..... 85 €
- Philosophie (9h) ..... 45 €
- Science politique (18h) ..... 85 €

**Activités hebdomadaires**

- Bibliothèque Pour Tous (2h30) ..... 15 €  
(*+ 80 cts par livre emprunté*)
- Chorale (3h) ..... 95 €
- Club photo (3h) ..... 85 €
- Culture musicale (1h30) ..... 85 €
- Dessin, peinture\* (3h) ..... 165 €
- Éducation physique (2h) ..... 90 €
- Initiation au théâtre (1h30) ..... 85 €
- Langues\* (1h30) ..... 85 €
- Sculpture sur bois (3h) ..... 165 €

\*Adhésion aux Maisons pour Tous en sus du prix.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lined area for notes.

Blank area for drawing or additional notes.

