



P r o g r a m m e

2 0 1 7 - 2 0 1 8





Présentation de l'UTT	p. 4
Le mot du Président	p. 5 à 6
Calendrier	p. 7
Adresses utiles	p. 8

ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Mémoire d'Oc	p. 9
Ciné-club	p. 10
Conférences	p. 34 à 55
Octobre	p. 35 à 38
Novembre	p. 38 à 41
Décembre	p. 41 à 43
Janvier	p. 44 à 46
Février	p. 46 à 48
Mars	p. 48 à 51
Avril	p. 51 à 53
Mai	p. 53 à 55
Juin	p. 55

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES EN SUS DES DROITS DE BASE

Modules annuels

Histoire de l'art	p. 11 à 12
Mythologie gréco-romaine	p. 13
Cercle littéraire	p. 14 à 15
Science politique	p. 16
Astronomie	p. 17 à 18
Philosophie	p. 19
Neurosciences	p. 20
Atelier d'écriture créative	p. 21

Activités hebdomadaires

Culture musicale	p. 22
Chorale	p. 22
Club photo	p. 23
Initiation au théâtre	p. 24
Bibliothèque pour tous	p. 24
Arts plastiques	p. 25 à 26
Éducation physique	p. 27
Cours de langue	p. 28 à 32

Glossaire	p. 56
Tarifs	p. 57

L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS est un service des universités montpelliéraines. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité de Montpellier et de *Montpellier Méditerranée Métropole*.

Elle organise des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Le programme, le plan d'accès aux salles de cours et de conférences, ainsi que les annonces des événements sont consultables sur le site web :

www.utt-montpellier.fr

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures, d'octobre à juin.

Les réinscriptions sont prises dès le mois de juin.

Les inscriptions commencent le jeudi 31 août 2017.

La carte d'étudiant de l'UTT permet, sous certaines conditions, l'accès aux cours magistraux en auditeurs libres dans les deux universités de Montpellier.

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 16h45

2, Place Pétrarque – 34000 Montpellier

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :
utt@univ-montp3.fr

Site internet :
www.utt-montpellier.fr



Chères Étudiantes et chers Étudiants,

L'UTT, qui a fêté ses 40 ans en septembre dernier, grandit encore — vous étiez près de 2100 inscrits en 2016-17 — s'affirme toujours, année après année, comme une institution majeure dans le paysage universitaire et culturel de notre ville, de notre métropole.

Qu'il me soit permis, dès le début de ces mots de bienvenue, de rendre un hommage tout particulier au Professeur Gérard Cholvy qui fut l'un des fondateurs de l'UTT et qui, depuis, n'avait jamais cessé de faire partager ses immenses savoirs aux étudiants. Il était ainsi bien connu et très apprécié de tous. Il fallait être visionnaire pour imaginer, dans les années 70, à quel point l'UTT deviendrait en quelques décennies une institution indispensable, incontournable. Sa disparition, il y a quelques semaines, est une grande perte pour notre université qu'il aura indiscutablement marquée de son sceau.

Forte de ses succès, de sa vitalité, forte de votre fidélité — vous êtes plus des deux tiers à vous réinscrire — et de la reconnaissance qui lui est quotidiennement témoignée, l'UTT s'efforce d'améliorer ses services en répondant de plus en plus efficacement à vos demandes, en facilitant l'accès à son administration, en rendant plus visible sa communication : nouveau site internet, nouvelles façades, nouveaux dispositifs d'affichage, mise en place d'un système de gestion des files d'attente en périodes d'inscriptions... Voilà quelques-uns des projets réalisés la saison passée.

Mais au-delà de ces aspects pratiques et administratifs, l'UTT a comme premier objectif de remplir sa mission de diffusion des savoirs en proposant un choix encore plus large de conférences et de cours qui réponde à vos aspirations. Et c'est bien parce qu'elle s'appuie, en grande partie, sur la diversité et l'excellence des savoirs qui sont créés au sein de nos institutions universitaires et de recherche, qu'il lui est possible de vous offrir un programme aussi riche qu'exemplaire. Maintenir nos exigences à ce haut niveau fut, une fois de plus, notre premier souci lorsque nous avons établi le programme de cette année 2017-18. J'espère qu'il vous accompagnera des étoiles aux livres, des nombres à la matière, des faits historiques à ceux de notre société contemporaine, des langages artistiques aux langues étrangères...

Il convient donc de rappeler ici combien nous devons à tous nos professeurs et conférenciers. Je sais qu'ils préparent leurs interventions avec enthousiasme, conviction et en mettant à notre disposition toutes leurs compétences. Ils sont les garants de notre réussite et de votre satisfaction. Nous les en remercions tous très chaleureusement.

Quoi qu'il en soit, nous nous devons de rendre notre programme de mieux en mieux adapté à vos souhaits et de parfaire le fonctionnement de notre institution. Je propose donc que, dès la rentrée de septembre, vous puissiez nous faire part, de manière anonyme ou non, de vos remarques, positives comme négatives, en mettant à votre disposition une boîte à idées dans nos locaux de la Place Pétrarque. Vous pouvez, bien évidemment, nous transmettre également vos critiques et suggestions par le biais de la messagerie internet. Nous nous attacherons à en tenir compte et à traduire concrètement vos commentaires en actions utiles à tous.

Tous les résultats passés n'ont été et tous ceux à venir ne seront rendus possibles que par l'investissement exceptionnel de notre personnel administratif. Le travail réalisé par Madame Ondine Jaulmes et son équipe est remarquable et, je le sais, remarqué. Nous lui en sommes très reconnaissants. Il convient aussi de remercier très sincèrement notre vice-Président, Monsieur Régis Martin et tous nos bénévoles qui, fidèlement et quotidiennement, aident au bon fonctionnement de l'UTT. Rappelons finalement que l'UTT ne pourrait offrir ce qu'elle offre sans le concours de nos tutelles, les deux universités de Montpellier, et sans le soutien de la municipalité de Montpellier et de la Métropole Montpellier Méditerranée.

Ayons, pour terminer, une pensée émue en mémoire de Madame Dominique Camilleri, qui servit l'UTT avec dévouement, pendant dix ans et qui nous a également quittés, il y a quelques semaines.

En vous espérant toujours plus nombreux à nous rejoindre, encore plus nombreux à vous réinscrire, et en souhaitant, de tout cœur et avant tout, que l'UTT vous apporte de grandes satisfactions.

Excellente année universitaire 2017-2018 à tous.

Pr. François Henn

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MARDI 26 SEPTEMBRE 2017
À 15H, SALLE PÉTRARQUE
2 place Pétrarque – Montpellier

Début des activités

Peinture Groupes A, B et C ... **Lun. 25 sept. 2017**
Sculpture Groupes A et B ... **Mar. 26 sept. 2017**
Conférences et autres activités hebdomadaires
..... **Semaine du 2 au 6 octobre 2017**
Modules annuels **voir programme**

Fin des activités

Salle Pétrarque (*conférences, ciné-club et modules annuels*)
..... **Mercredi 23 mai 2018**
Autres salles (sauf Le Chapeau Rose)
..... **Vendredi 1^{er} juin 2018**
Résidence Le Chapeau Rose
..... **Mardi 5 juin 2018**

FERMETURE DE L'UTT

Noël

*du samedi 23 décembre 2017
au dimanche 7 janvier 2018 inclus*

Hiver

*du samedi 17 février 2018
au dimanche 25 février 2018 inclus*

Printemps

*du samedi 14 avril 2018
au dimanche 29 avril 2018 inclus*

JOURS FÉRIÉS

*Mercredi 1^{er} novembre 2017 (Toussaint)
Lundi 2 avril 2018 (Pâques)
Mardi 1^{er} mai 2018 (Fête du travail)
Mardi 8 mai 2018 (Victoire 1945)
Jeu. 10 mai et Vend. 11 mai 2018 (Pont de l'Ascension)
Lundi 21 mai 2018 (Pentecôte)*

FERMETURE ANNUELLE

du mer. 11 juillet 2018 au dimanche 26 août 2018 inclus

ADRESSES UTILES

Centre Rabelais

27, boulevard Sarraill - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Couvent de l'Enfant Jésus

542, Rue de Centrayrargues - Montpellier
Départ de la gare, bus n° 11, direction « Tournezy »,
arrêt « Frédéric Fabrège »

Gymnase Isadora Duncan

Rue des Avants Monts - Montpellier
Tram 1, arrêt « Occitanie » puis bus n° 6,
direction « Euro médecine », arrêt « Ste Geneviève »

Gymnase Jacques Chaban Delmas

Chemin de la Monnaie - Castelnau le Lez
Tram 2, arrêt « Georges Pompidou »,
puis 10 mn de marche à pied

Institut Confucius de Montpellier

Espace Jacques 1er d'Aragon
117, Rue des États Généraux - Montpellier
Tram 1, arrêt « Rives du Lez » ou « Port Marianne »

Le Pinceau de Soi

Domaine Le Mas du Pont - Le Crès
Tram 2, arrêt « Jacou », puis bus n° 39,
direction « La Draye », arrêt « La Draye »,
puis 13 mn de marche à pied

Lycée Jules Guesde

110, avenue de Lodève - Montpellier
Tram 3, arrêt « Jules Guesde »

Maison pour Tous Frédéric Chopin

1, rue du Marché aux Bestiaux - Montpellier
Tram 2, arrêt « Beaux Arts »

Maison pour Tous Mélina Mercouri

842, rue de la Vieille Poste - Montpellier
Tram 1-4, arrêt « Place de l'Europe », puis bus n° 9,
direction Grammont, arrêt « Pinville »

Paroisse Sainte Jeanne d'Arc

51, rue Ernest Renan - Montpellier.
Tram 1, arrêt « Léon Blum » ou Tram 2,
arrêt « les Aubes », puis bus n° 14,
direction Saint-Maur, arrêt « Ernest Renan ».

Résidence Le Chapeau rose

114, Rue Jules Isaac - Montpellier
Tram 4, arrêt « Les Aubes » puis bus n° 14,
direction La Pompignane (Les Lacs), arrêt « St Maur »

Salle des Barons

2, Place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Salle Pétrarque

2, Place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Voir tarifs page 57

MÉMOIRE D'OC

Salle Pétrarque

>> **Mercredi**

**4 octobre, 25 octobre, 6 décembre,
10 janvier, 7 février, 28 février, 4 avril**

Généalogie :

M. Maurice REY de **9h à 10h30**

Études languedociennes :

M. Régis MARTIN de **10h30 à 12h**

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consulter le site : <http://memoiredocsite.wordpress.com/>

Les activités de « Mémoire d'Oc »

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués.
- Aide à la recherche généalogique.
- Deux sorties culturelles annuelles.

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE CINÉ-CLUB

M^{me} Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundi** en début d'après-midi

*Projection au Cinéma Diagonal Capitole,
5, rue de Verdun - Montpellier*

Le choix du film se fait en fonction de la programmation du Diagonal et des choix de l'animatrice. Cependant, un lundi par mois, un film classique ou appartenant au patrimoine répondant à une thématique choisie est projeté en exclusivité pour l'UTT.

Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire du film sur le site web de l'UTT et par affichage au secrétariat.

Débats salle Pétrarque

À l'issue de chaque séance, un débat est animé par Béatrice Malige-Dufrenne, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie).

Le cinéma est un art à part entière qui nécessite une approche particulière. L'analyse d'un film a pour but de prolonger le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre.

CONFÉRENCES

Voir programme complet pages 34 à 55

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

(SI EFFECTIFS SUFFISANTS)

Avec frais en sus des droits de base :
voir tarifs page 57

MODULES ANNUELS

HISTOIRE DE L'ART

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 10h à 11h30 *(VP+OP)*

M. Claude BASTY

Ancien assistant de conservation au Musée Fabre

LA PEINTURE HISTORIQUE, UNE HISTOIRE DE LA PEINTURE?

- >> **10 octobre : La Renaissance I**
L'image au service des actions des princes.
- >> **24 octobre : La Renaissance II**
L'image au service des qualités des institutions
- >> **7 novembre : L'Âge Baroque**
L'image apologétique
- >> **21 novembre : Le Néoclassicisme**
L'image au service des nouveaux héros
- >> **5 décembre : Le Romantisme**
L'Artiste engagé
- >> **19 décembre : Le XX^e siècle**
La représentation des convulsions du siècle

M^{me} Elsa TRANI
Docteur en Histoire de l'art

**LES GRANDS MAÎTRES DE LA PEINTURE
MONTPELLIÉRAINE DE SÉBASTIEN BOURDON
(1616-1671) À JOSEPH-MARIE VIEN (1716-1809)**

- >> **16 janvier** : Sébastien Bourdon (1616-1671) : un montpelliérain fondateur de l'Académie royale de Peinture et Sculpture.
- >> **30 janvier** : La dynastie des De Troy, entre Toulouse, Montpellier et Paris.
- >> **13 février** : L'atelier montpelliérain d'Antoine Ranc (1634-1716) : la formation des peintres méridionaux au Grand Siècle.
- >> **6 mars** : Les portraits d'apparat de Hyacinthe Rigaud (1659-1743) et Jean Ranc (1674-1735) au service des Bourbons.
- >> **3 avril** : Jean Raoux (1677-1734) et le « petit goût » sous la Régence.
- >> **10 avril** : Joseph-Marie Vien (1716-1809), grand maître de l'Académie jusqu'à la Révolution.



MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

M. Daniel NIGOUL
Agrégré de lettres classiques

Salle Pétrarque
>> **Mercredi** de 10h à 12h (VP+OP)

Objectifs

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent des thèmes et des mythes abordés, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long des cours.

**LES DIEUX ET LES HÉROS DE LA MYTHOLOGIE
GRÉCO-ROMAINE SOUS LE PRISME DE L'ART**

**I. LA SCULPTURE GRECQUE ET
LE SENS DU DIVIN CHEZ LES GRECS**

- >> **18 octobre** : La sculpture des Cyclades : 3000-2200 av. J.C.
La période archaïque : 700-480 av. J.C. : Kouros, Korè, Moscophore...
- >> **15 novembre** : Le premier classicisme : V^e siècle av. J.C. : Phidias, Myron, Polyclète...
- >> **29 novembre** : Le second classicisme : du IV^e siècle av. J.C. au règne d'Alexandre : Praxitèle, Lysippe, Scopas, Léocharès, figurines...
- >> **20 décembre** : La période hellénistique : de 323 av. J.C. à la domination romaine : Vénus de Milo, Laocoon, Victoire de Samothrace...

**II. OMNIPRÉSENCE DU SACRÉ DANS
LES SANCTUAIRES ET LES GRANDS SITES
DE LA GRÈCE ANTIQUE**

- >> **24 janvier** : Delphes, Délos et Apollon.
- >> **14 février** : Olympie, Dodone, Némée et Zeus.
- >> **14 mars** : Epidaure et Asclépios. Corinthe et Poséidon.
- >> **28 mars** : Athènes et Athéna.
- >> **2 mai** : Mycènes, Argos, Tirynthe, Ithaque... berceaux des grands mythes homériques.

CERCLE LITTÉRAIRE

M. Roger LAUVERJAT

Maître de conférences honoraire
à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 10h à 11h30**Objectifs**

Le cercle littéraire est destiné à celles et à ceux qui cèdent sans modération à « ce vice impuni » qu'est la littérature (selon la belle formule de Valéry Larbaud!). Chaque année, l'animateur propose une douzaine d'œuvres françaises et étrangères — généralement écrites au XIX^e, XX^e et au XXI^e siècle — qui traitent d'un même thème. L'objectif de ces rencontres est de donner la parole à tous : lieu de confrontations, d'échanges souvent passionnés, ces réunions constituent un espace privilégié de convivialité et de « gai savoir ».

L'AMOUR, TOUJOURS

« Il y a des gens qui n'auraient jamais été amoureux s'ils n'avaient jamais entendu parler de l'amour. » (La Rochefoucauld)

« Le verbe "aimer" est difficile à conjuguer: son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif et son futur est toujours conditionnel. » (Cocteau)

« Il n'y a pas d'amour heureux. » (Aragon)

>> **17 octobre** : Introduction

Séance de présentation du thème et du programme : *autour d'Eros, de Philia et d'Agapé*; René Girard et sa théorie du désir mimétique.

Présentation de *Amour toujours?* Actes du 24^e colloque Philo, Le Mans, col. Folio-Inédits Essais.

>> **31 octobre** : Nathaniel HAWTHORNE (U.S.A.) : *La Lettre écarlate* (1850), Garnier Flammarion.

>> **14 et 28 novembre** : Thomas HARDY (Angleterre) : *Tess d'Urberville* (1891), Le Livre de Poche.

>> **12 décembre** : Theodore FONTANE (Allemagne) : *Effi Briest* (1894) - *L'Imaginaire*, Gallimard.

>> **9 janvier** : Marcel PROUST (France) : *Un Amour de Swann* (1913), Folio (de préférence dans le volume *Du Côté de chez Swann*, préface d'Antoine Compagnon, n° 1924).

>> **23 janvier** : Anne HEBERT (Canada) : *Kamouraska* (1970), Points.

>> **6 février** : Bernhard SCHLINCK (Allemagne) : *Le Liseur* (1995), Folio.

>> **27 février** : Charles FRAZIER (U.S.A.) : *Retour à Cold Mountain* (1997), Le Livre de Poche.

>> **13 mars** : Camille LAURENS (France) : *L'Amour, roman* (2004), Folio.

>> **27 mars** : J. Courtney SULLIVAN (U.S.A.) : *Maine* (2011), Le Livre de Poche.

>> **22 mai** : Nathalie AZOULAY (France) : *Titus n'aimait pas Bérénice* (2015), Folio.



SCIENCE POLITIQUE

M. Julien AUDEMARD
Docteur en Science Politique

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h30 à 12h

Objectifs

Ce module a pour but d'évoquer les principaux épisodes constitutifs du champ politique français contemporain. En revenant sur ces épisodes à partir d'une perspective critique, à la fois historique et politique, il s'agit de donner du sens aux grands débats qui traversent aujourd'hui la vie politique française.

« VIE POLITIQUE FRANÇAISE :
DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS »

- >> **2 octobre** : 1789-1793 : Une Révolution ? Des Révolutions ?
- >> **9 octobre** : 1815-1848 : Les Chartes ou le libéralisme politique à la française.
- >> **16 octobre** : 1848 : La Deuxième République et la conquête du suffrage universel.
- >> **23 octobre** : 1894 : L'Affaire Dreyfus : Le choix de la République.
- >> **30 octobre** : 1905-1920 : La création des partis politiques.
- >> **6 novembre** : 1940 : Vichy : un fascisme à la française ?
- >> **20 novembre** : 1946-1958 : La Quatrième République face aux bouleversements internationaux.
- >> **4 Décembre** : 1958-1962 : La construction de la République gaulliste.
- >> **18 décembre** : 1968 : Les événements de Mai-Juin.
- >> **8 janvier** : 1971-1981 : Le parti Socialiste au pouvoir, vers la bipolarisation de la vie politique française.
- >> **22 janvier** : 2000 : Le quinquennat ou le besoin de (re)légitimer la fonction présidentielle ?
- >> **5 février** : 2010-Aujourd'hui : La percée électorale du Front National : tripartition et ethnisation de la vie politique française.

ASTRONOMIE

ASTROPHYSIQUE et COSMOLOGIE

M. Fabrice MARTINS, Chargé de recherche
M. Bertrand PLEZ, Professeur des universités
M. Henri REBOUL, Maître de conférences émérite
M. Yohann SCRIBANO, Maître de conférences
Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h (VP)

Objectifs

Connaissance de base en astrophysique et cosmologie.

« ASTROPHYSIQUE »

- >> **6 octobre** : Observation : Objets, distances, luminosités, instruments.
- >> **20 octobre** : Soleil actuel : caractéristiques, source d'énergie, structure, âge, perte de masse, interaction Soleil-Terre.
- >> **3 novembre** : Évolution des étoiles : classes, formation, stades évolutifs, restes.
- >> **17 novembre** : Synthèse des éléments : lors des premières minutes, dans les étoiles et dans le milieu interstellaire ; recyclage de la « poussière d'étoile ».
- >> **1^{er} décembre** : Galaxies : étoiles et matière interstellaire, masse cachée, trous noirs, quasars...

« COSMOLOGIE »

- >> **15 décembre** : Relativité Générale : Fondements et applications à l'Univers.
- >> **19 janvier** : Modèle d'Univers le plus simple (Einstein - De-Sitter) et Big Bang.
- >> **2 février** : Modèle cosmologique standard Lambda-CDM.
- >> **16 février** : Univers primordial.
- >> **9 mars** : Rayonnement de Fond Cosmologique.
- >> **16 mars** : Évolution de l'Univers et formation des structures.
- >> **30 mars** : Questions-réponses sur l'ensemble du module, perspectives...

EXOPLANÈTES et ASTRES COMPACTS

M. Alexandre MARCOWITH
Directeur de recherche

M. Julien MORIN
Maître de conférences

Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h30 à 12h (VP)

Objectifs

Complément au module Astrophysique & Cosmologie.

« EXOPLANÈTES »

- >> **26 février** : Du système solaire aux exoplanètes habitables.
- >> **19 mars** : Détection et caractérisation par photométrie.
- >> **9 avril** : Détection et caractérisation par spectroscopie.

« ASTRES COMPACTS »

- >> **30 avril** : Naines blanches, étoiles à neutrons et trous noirs.
- >> **7 mai** : Émissions et observations.
- >> **14 mai** : Intérêts astrophysiques.

**PHILOSOPHIE**

M. François CHRISTOL
Professeur certifié

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h30

Objectifs

Penser le conflit entre raison et religion à l'œuvre dans les champs du savoir, de la morale et de la politique, par le biais d'un parcours à travers leur histoire mouvementée, qui aura vocation à fournir une clarification des termes du débat et, chemin faisant, des pistes pour un dialogue toujours urgent.

LA RATIONALITÉ À L'ÉPREUVE DU RELIGIEUX

MOMENTS FORTS D'UNE TUMULTUEUSE HISTOIRE

- >> **13 octobre** : L'inspiration réciproque de la raison et de la foi : de l'enquête socratique à la déconstruction sceptique.
- >> **27 octobre** : Religiosité de la raison et rationalité du religieux : le logos comme sagesse du monde.
- >> **10 novembre** : La foi en quête de raison : Moyen Âge et théologie rationnelle.
- >> **24 novembre** : La foi sans la raison : l'« Écriture seule ».
- >> **8 décembre** : La raison moderne : puissance de l'homme par ou contre Dieu ?
- >> **12 janvier** : La raison sans la foi : les Lumières athées.
- >> **26 janvier** : La foi par la raison : les Lumières déistes et la religion naturelle.
- >> **9 février** : La foi contre la raison : résistances religieuses à la modernité scientifique.
- >> **2 mars** : La raison et la religion mises à distance : la laïcité.

NEUROSCIENCES

M. Joël BOCKAERT

Professeur émérite Université de Montpellier,
Directeur du Pôle BioSanté Rabelais

M. Jacques TOUCHON

Doyen honoraire de la faculté de Médecine

M^{me} Patrizia GIANNONI

Docteur, Université de Montpellier

M. Emmanuel BOURINET

Praticien Hospitalier, INSERM

M^{me} Gina DEVAU

Maître de conférences, Université de Montpellier

M^{me} Isabelle CHAUDIEU

Chargée de recherche, INSERM

M^{me} Marie-Laure PARMENTIER

Directrice de recherche, INSERM

M. Emmanuel VALJENT

Chargé de recherche, CNRS

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h à 12h

- >> **13 novembre** : Joël BOCKAERT
Cerveau, communication sociale et pathologies.
- >> **27 novembre** : Joël BOCKAERT et Gina DEVAU
Cerveau Conscient et inconscient.
Débat autour du film de Cécile Denjean (2015)
« *Déchiffrer la conscience* » (conditionné aux
droits de diffuser le film).
- >> **11 décembre** : Marie-Laure PARMENTIER
La fabrication du cerveau tout au long de la vie.
- >> **15 janvier** : Gina DEVAU et Isabelle CHAUDIEU
Mémoires émotionnelles et résilience.
- >> **29 janvier** : Joël BOCKAERT
Une histoire des drogues d'abus.
- >> **12 février** : Jacques TOUCHON
De la plainte mnésique à la maladie d'Alzheimer.
- >> **5 mars** : Patrizia GIANNONI
Les relations « troublantes » : intestin-cerveau.
- >> **12 mars** : Emmanuel VALJENT
Les troubles d'anxiété généralisés.
- >> **26 mars** : Emmanuel BOURINET
Les énigmes du toucher.

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

M. Frédéric MIQUEL

Agrégé de Lettres, Inspecteur d'Académie

M^{me} Marie GOLA

Agrégée de Lettres, Chargée de mission
Littérature-Écriture

— *Fondateurs de l'Association
Nouvelles Écritures Francophones* —

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 9h à 11h (**groupe A**)
ou de 11h à 13h (**groupe B**)

11 octobre – 8 novembre – 22 novembre
13 décembre – 17 janvier – 31 janvier – 7 mars
21 mars – 11 avril – 9 mai – 16 mai – 23 mai

Objectifs

L'atelier d'écriture réunit des membres débutants ou confirmés, désireux d'écrire des textes littéraires, créatifs.

Les propositions sont variées, individuelles ou collectives, selon les envies et projets de chacun.

Les séances se déroulent dans un esprit de créativité, partage, exigence, plaisir, liberté et bienveillance.

Les consignes d'écriture peuvent concerner les principaux genres littéraires (récit, théâtre, poésie, essai...) et ouvrir sur d'autres champs tels que l'écriture de scénario, de presse, de BD, de critique littéraire et artistique, de paroles de chansons.

Les auteurs qui le souhaitent lisent leurs textes aux autres membres du groupe, qui les commentent et donnent des conseils de réécriture.

Ces créations pourront être présentées publiquement lors de la Comédie du Livre 2018 à Montpellier.

ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

CULTURE MUSICALE

M. Jean Marc NORMAND, Professeur agrégé

Salle Pétrarque

>> **Judi** de 10h à 11h30

Objectifs

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres.
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.
- Sortie d'une journée en fin d'année présentant un intérêt touristique et musical.

Programme à consulter sur le site web de l'UTT, page « Culture musicale »

CHORALE

« Le Chœur Pétrarque »

M. Christian BUONO, Chef de chœur

Salle Pétrarque

>> **Mardi** et **jedi** de 14h à 15h30

Objectifs

La Chorale « Le Chœur Pétrarque » réunit 4 pupitres : Soprani, Alti, Ténors et Basses, au total environ 50 choristes. Sous la direction de Christian Buono, elle se consacre à un répertoire constitué de pièces de musique vocale classique : airs sacrés, pièces de la Renaissance ou de l'époque romantique, extraits d'opérettes, airs plus contemporains. Si les connaissances en solfège ne sont pas obligatoires, l'accent est toutefois mis sur le travail de technique vocale et surtout sur le soin apporté à l'interprétation des œuvres. Au cours de l'année, différents concerts sont donnés. L'association « Chœur Pétrarque » est adhérente de l'association des Chœurs de Montpellier (Maison des Chœurs, ancienne chapelle Saint Charles), ce qui permet au Chœur Pétrarque de participer aux différentes activités de l'ACM, notamment le festival des chorales de Montpellier, « Choralissimo », à la fin du mois de mai.

CLUB PHOTO

M. René MARTIN

Paroisse Sainte Jeanne d'Arc, Montpellier

>> **Jedi** de 14h à 17h

Objectifs

L'objectif du Club est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de progresser dans leur activité de photographe afin d'aller vers la réalisation de photos artistiques. Nous utilisons uniquement le **support numérique**. Pour atteindre cet objectif, le Club, qui repose sur l'implication bénévole de ses membres, anime des activités variées :

- Apports sur les plans technique et artistique, notamment par les conseils, la formation, les leçons et analyse des photos.
- Sorties photo pour mettre en application les acquis et partager des moments de convivialité.
- Projection de séries photos construites autour d'un thème.
- Visites d'expositions photographiques, échanges informels (réunions, sorties...).

La projection au Centre Rabelais et l'exposition photo ont pour but de présenter aux étudiants de l'UTT et au grand public les réalisations de l'année. C'est la « carte de visite » du Club photo.



INITIATION AU THÉÂTRE

M. André CLÉMENT

Salle Pétrarque>> **Vendredi** de 9h à 10h30 : initiation 1^{re} année**Objectifs**

À partir d'un thème fédérateur choisi par les participants ; de courts textes, des saynètes permettent de découvrir le théâtre par :

- le « je » et les jeux d'acteur...
- les attitudes, le mouvement, le geste...
- la voix, l'intonation, l'articulation...
- l'apprentissage, la mémorisation des textes...
- leur mise en scène...

Une présentation du travail d'initiation a lieu en fin d'année.

Une tenue « sportive » est nécessaire pour participer aux cours.

BIBLIOTHÈQUE POUR TOUSM^{me} Patricia LAURENTIN*Salle Pétrarque - Côté secrétariat*>> **Vendredi** de 14h à 16h30

Un millier de livres sélectionnés après pré-lecture, discussions et conseils de bibliothécaires confirmées. Rencontres « Autour de livres ».

ARTS PLASTIQUES**SCULPTURE SUR BOIS**M^{me} Pascale TORRESProfesseur d'arts plastiques
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille*Résidence Le Chapeau Rose*>> **Mardi** de 9h à 12h (**groupe A**)
ou de 13h30 à 16h30 (**groupe B**)Début des cours : **mardi 26 septembre 2017**

Calendrier des séances :

26 sept. - 3 oct. - 10 oct. - 17 oct. - 7 nov. - 14 nov. - 21 nov. - 28 nov. - 5 déc. - 12 déc. - 19 déc. - 9 jan. - 16 jan. - 23 jan. - 30 jan. - 6 fév. - 13 fév. - 6 mars - 13 mars - 20 mars - 27 mars - 3 avril - 10 avril - 15 mai - 22 mai - 29 mai - 5 juin

DESSIN ET PEINTUREM^{me} Pascale TORRESProfesseur d'arts plastiques
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille*Maison pour Tous Méлина Mercouri - Salle Pirée*>> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe A** ouvert aux G1 (débutants) et G3 (3 ans et plus).

G1 : les grandes bases, un trimestre de théorie, un trimestre de graphisme (dessin), puis natures mortes...

G3 : travail sur thèmes.

>> **Lundi** de 13h30 à 16h30 : **Groupe B** ouvert aux G2 (2^e année) et G3 (3 ans et plus).

G2 : initiation à l'aquarelle et peinture à l'huile.

G3 : travail sur thèmes.

Début des cours : **lundi 25 septembre 2017**

Calendrier des séances :

25 sept. - 2 oct. - 9 oct. - 16 oct. - 6 nov. - 13 nov. - 20 nov. - 27 nov. - 4 déc. - 11 déc. - 18 déc. - 8 jan. - 15 jan. - 22 jan. - 29 jan. - 5 fév. - 12 fév. - 5 mars - 12 mars - 19 mars - 26 mars - 9 avril - 30 avril - 7 mai - 14 mai - 21 mai - 28 mai

PEINTUREM^{me} Isabelle TOURNAY

Artiste Peintre

Diplômée de l'École d'Architecture de Montpellier

Le Pinceau de Soi, Le Crès>> **Lundi** de 9h30 à 12h30 : **Groupe C**
(débutants jusqu'à confirmés)

- Cours personnalisés.
- Thèmes libres ou dirigés.

Début des cours : **lundi 25 septembre 2017***Maison pour Tous Mélina Mercouri
- Salle Pirée - Montpellier*>> **Mercredi** de 9h à 12h : **Groupe MV** :
Peinture « Modèle vivant ». (Cours de nu avec
modèles professionnels).

Trois modules de quatre séances : chaque module débutera par trois séances avec un modèle présent et se terminera par une quatrième séance sans modèle, réservée à un travail d'exercices sur des thèmes de réintégrations personnelles suivant des démarches dirigées.

Début des cours : **mercredi 8 novembre 2017**

« CORPS VISIBLE ET IMAGINAIRE... »

Module 1 : Avec modèle	8 novembre
	15 novembre
	22 novembre
Sans modèle	29 novembre
Module 2 : Avec modèle	10 janvier
	17 janvier
	24 janvier
Sans modèle	31 janvier
Module 3 : Avec modèle	7 mars
	14 mars
	21 mars
Sans modèle	28 mars

ÉDUCATION PHYSIQUE*Gymnase Isadora Duncan, Montpellier*M^{me} Béatrice GAY

Éducateur sportif

>> **Mardi** de 10h à 11h (**groupe A**)
>> **Mardi** de 11h à 12h (**groupe B**)M^{me} Anne BUSSONE

Animateur de loisir sportif

>> **Jeudi** de 9h à 10h (**groupe C**)
>> **Vendredi** de 11h à 12h (**groupe D**)*Gymnase du Palais des Sports
Jacques Chaban-Delmas, Castelnaud-Le-Lez*M^{me} Béatrice GAY

Éducateur sportif

>> **Mardi** de 14h30 à 15h30 (**groupe E**)
>> **Vendredi** de 9h30 à 10h30 (**groupe F**)

LANGUES

Niveaux : Grille d'auto-évaluation européenne à consulter sur le site web de l'UTT, page « Cours de langue »

ANGLAIS

- **Niveau 1** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mardi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 1 bis** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 2** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 3** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons
>> **Vendredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 4** : M^{me} Sue SAUNDERS
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Jeudi** de 14h à 15h30
- **Niveau 4 bis** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 5** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Jeudi** de 9h à 10h30
- **Niveau 6** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 6 bis** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 7** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mercredi** de 14h à 15h30

- **Niveau 7 bis** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
 - **Expression Orale** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mardi** de 14h à 15h30
 - **Expression Orale bis** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Lundi** de 14h à 15h30
 - **Conversation A** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Lundi** de 15h30 à 17h
 - **Conversation B** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mardi** de 9h à 10h30
 - **Conversation C** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
 - **Conversation D** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
 - **Conversation E** : M^{me} Sue SAUNDERS
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Jeudi** de 12h30 à 14h
-

ESPAGNOL

- **Niveau 1** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 2** : M. Manuel CHACON
Salle des Barons
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau 3** : M. Manuel CHACON
Salle des Barons
>> **Lundi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 4** : M^{me} Carmen FONTANILLAS
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Niveau 5** : M. Manuel CHACON
Salle des Barons
>> **Mercredi** de 14h à 15h30
- **Niveau 6** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 7** : M. Manuel CHACON
Salle des Barons
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Expression Orale** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Conversation A** : M^{me} Carmen FONTANILLAS
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Conversation B** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus
>> **Mercredi** de 14h à 15h30

ITALIEN

- **Niveau 1** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons
>> **Jeudi** de 14h à 15h30
- **Niveau 2** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Niveau 3** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 4** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons
>> **Mardi** de 10h30 à 12h

- **Niveau 5** : M^{me} Anna PALLARO
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Vendredi** de 9h à 10h30
- **Conversation A** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h
- **Conversation B** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons
>> **Jeudi** de 9h à 10h30
- **Conversation C** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons
>> **Jeudi** de 12h30 à 14h

ALLEMAND

- **Niveau 2** : M^{me} Martina BALOGE
Salle des Barons
>> **Lundi** de 9h à 10h30
- **Niveau avancé** : M^{me} Martina BALOGE
Salle des Barons
>> **Lundi** de 10h30 à 12h
- **Niveau Perfectionnement** : M^{me} Nicole BARANDE
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h

RUSSE

- **Niveau Avancé** : M^{me} Nélia LAZORCHAK
Salle des Barons
>> **Vendredi** de 13h30 à 15h

ARABE

- **Niveau 1** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Lundi** de 12h à 13h30
 - **Niveau intermédiaire** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Lundi** de 10h30 à 12h
 - **Niveau avancé** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Lundi** de 9h à 10h30
-

CHINOIS

- **Niveau débutant** : *en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier*
Institut Confucius de Montpellier
>> **Lundi** de 18h à 20h – **Groupe 1A**
Maison pour Tous Frédéric Chopin
>> **Jeudi** de 15h45 à 17h45 – **Groupe 1B**
Institut Confucius de Montpellier
>> **Samedi** de 10h à 12h – **Groupe 1C**
 - **Niveau moyen** : M^{me} Yé YUAN
Lycée Jules Guesde
>> **Mercredi** de 12h50 à 14h20
-

OCCITAN

- **Niveaux groupés** : M. André CLEMENT
Salle Pétrarque – Côté secrétariat
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h

CONFÉRENCES

Les conférences sont données à la Salle Pétrarque sauf indications contraires. En cours d'année des modifications peuvent être apportées au programme.

Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat. Les informations sont aussi diffusées par courriel et sur le site web.

À l'attention des étudiants : seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année en cours auront accès aux conférences. **La présentation de la carte d'étudiant de l'UTT sera exigée à l'entrée de la salle. Pour des raisons de sécurité, l'accès aux salles de conférences sera limité à leur capacité d'accueil.**



>> **Lundi 2 octobre**
14h30 : Philosophie (VP)
 Régis CATINAUD : *Homo ludens - qu'est-ce qu'un jeu et pourquoi l'homme joue ? (1/3)*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 3 octobre**
16h : Économie (VP)
 Jacques ABEN - *PU ém : Les enjeux économiques de la sécurité. De la difficulté de mesurer la dépense militaire.*

>> **Mercredi 4 octobre**
14h30 : Histoire (VP)
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU : La diversité du christianisme. (1/4)*

16h : Mémoire d'Oc (VP)
 Marie-José GUIGOU : *Les Cambaceres de Buenos-Aires. Des Languedociens en Argentine au XIX^e siècle.*

>> **Jeudi 5 octobre**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - *PC ém : Ai-je le devoir de faire le bonheur des autres ?*

16h : Psychologie - Centre Rabelais
 Samuel COHEN-SALMON : *Hippocrate, médecin des rêves.*

>> **Vendredi 6 octobre**
14h30 : Littérature (VP+OP)
 Daniel NIGOUL - *PRAG ém : La mythologie gréco-romaine et ses prolongements : Origine mythologique des signes du zodiaque. (1/3)*

16h : Astronomie (VP)
 Fabrice MARTINS - *CR : Les grands observatoires astronomiques et les principales découvertes auxquelles il ont conduit.*

- >> **Lundi 9 octobre**
14h30 : Science du langage (VP)
 Frédéric TORTERAT - *PU* : *Apports de la recherche sur les acquisitions des jeunes enfants.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 10 octobre**
16h : Littérature
 François ROUDAUT - *PU* : *La kabbale chrétienne à la Renaissance.*
- >> **Mercredi 11 octobre**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Jean-Pierre DEDET - *PU ém* : *De la médecine magique à la techno-médecine : les grandes étapes de l'évolution du savoir médical.*
- 16h : Musicologie (VP)**
 Gisèle CLÉMENT - *MCU* : *Musiques médiévales et patrimoine régional.*
- >> **Jeudi 12 octobre**
16h : Histoire (VP)
 Vincent CHALLET - *MCU* : *Un exemple d'architecture militaire complexe en Languedoc : la Cité de Carcassonne.*
- >> **Vendredi 13 octobre**
14h30 : Littérature (VP+OP)
 Daniel NIGOUL - *PRAG ém* : *La mythologie gréco-romaine et ses prolongements : Les attribus des dieux de l'Olympe dans les œuvres d'art : clé essentielle de leur identification. (2/3)*
- 16h : Géosciences (VP)**
 Philippe VERNANT - *MCU* : *GPS, sismicité et modèles numériques : que peut-on dire de la déformation actuelle des montagnes françaises ?*
-
- >> **Lundi 16 octobre**
14h30 : Philosophie (VP+OP)
 Nadia EL ETER - *Doc* : *Le tournant neuroscientifique en sciences humaines.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 17 octobre**
16h : Histoire (VP+OP)
 Jean-Claude RICHARD RALITE - *DR hon* : *Nîmes, indépendante et romaine.*

- >> **Mercredi 18 octobre**
14h30 : Éducation (VP)
 Laurent ALDON - *MCU* : *Les « Serious Games », vous êtes sérieux ? Nouveaux outils pédagogiques.*
- 16h : Histoire (VP+OP)**
 René NOUAILHAT - *Dr ém* : *Histoire des rapports entre laïcité et religion en France.*
- >> **Jeudi 19 octobre**
16h : Économie (VP)
 Bernard FALLERY - *PU ém* : *Self-management, auto-organisation : l'entreprise libérée des managers ?*
- >> **Vendredi 20 octobre**
14h30 : Littérature (VP+OP)
 Daniel NIGOUL - *PRAG ém* : *La mythologie gréco-romaine et ses prolongements : Présence récurrente des dieux grecs dans la publicité. (3/3)*
- 16h : Philosophie (VP)**
 Robin BIRGÉ - *Doc* : *La « science » peut-elle survivre à la perte de sa « neutralité » ?*
-
- >> **Lundi 23 octobre**
14h30 : Mathématiques (VP)
 Rémi CARLES - *DR* : *Nombres : entre rationnel et irrationnel, réel et imaginaire.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 24 octobre**
16h : Littérature
 François ROUDAUT - *PU* : *Montaigne et la vie. (1/2)*
- >> **Mercredi 25 octobre**
14h30 : Histoire (VP)
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU* : *La diversité du christianisme : le monde catholique. (2/4)*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**
 Monique CORDONI : *La Légion d'Honneur au féminin, en France et à Montpellier.*
- >> **Jeudi 26 octobre**
16h : Histoire (VP)
 Jacques ABEN - *PU ém* : *L'action civilo-militaire. Sécurisation et reconstruction après conflit [exemple du Kosovo].*

>> **Vendredi 27 octobre**

14h30 : Géosciences (VP+OP)

Francis ROUGERIE - DR ém : *Vie et mort des récifs coralliens.*

>> **Lundi 30 octobre**

14h30 : Société (VP)

Antoine CHOLLET - MCU : *Entre débats et bienfaits de la pratique vidéoludique : pourquoi la société joue-t-elle aux jeux vidéos ?*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 31 octobre**

16h : Littérature

François ROUDAUT - PU : *Montaigne et la vie.* (2/2)

>> **Jeudi 2 novembre**

16h : Biologie (VP)

Jean-Marie BLANCHARD - DR ém : *Le cancer, une maladie de l'éternité: une analyse des mécanismes impliqués.*

>> **Vendredi 3 novembre**

14h30 : Histoire (VP+OP)

René NOUAILHAT - Dr ém : *Enjeux contemporains de la prise en compte laïque des faits religieux.*

16h : Philosophie (VP)

Robin BIRGÉ - Doc : *Sciences, responsabilité sociale et engagement politique.*

>> **Lundi 6 novembre**

14h30 : Philosophie (VP)

Régis CATINAUD : *Hasard et déterminisme dans les jeux.* (2/3)

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 7 novembre**

16h : Histoire de l'art (VP)

Bruno DEGRANDCOURT : *Sites et peintures rupestres (1/2) : En Jordanie : Beidha, Petra, Wadi Rum, le désert rouge.*

>> **Mercredi 8 novembre**

14h30 : Histoire (VP)

Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *La diversité du christianisme : le monde protestant.* (3/4)

16h : Histoire de l'art (VP)

Carole BOUBLI : *Histoire de la mosaïque, des origines à nos jours.*

>> **Jeudi 9 novembre**

14h30 : Philosophie - Centre Rabelais

Maurice VIDAL - PC ém : *Quelle valeur accorder à l'échec ?*

16h : Psychologie - Centre Rabelais

Samuel COHEN-SALMON : *La Clef des songes d'Artémidore.*

>> **Vendredi 10 novembre**

14h30 : Droit (VP)

Stéphanie AUBERT : *La cyberguerre.*

>> **Lundi 13 novembre**

14h30 : Science de la santé (VP)

Sophie QUEROUIL CARLES - CR : *Les mystères de l'intuition.*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 14 novembre**

16h : Histoire de l'art (VP)

Bruno DEGRANDCOURT : *Sites et peintures rupestres (2/2) : Dans le sud de la France : Montmajour, St-Roman, Vals.*

>> **Mercredi 15 novembre**

14h30 : Biologie (VP)

Benjamin LINARD - Postdoc : *Peut-être une nouvelle espèce... sous chacun de vos pas! Comment ADN et informatique révolutionnent notre compréhension du vivant.*

16h : Science de la santé (VP)

Didier MONTET - CR : *Vraies fausses informations sur les aliments. Discussion avec le public.*

>> **Jeudi 16 novembre**

16h : Histoire (VP)

Vincent CHALLET - MCU : *Les « circulades » existent-elles? Invention et diffusion d'un néologisme urbanistique.*

>> **Vendredi 17 novembre**
14h30 : Littérature (VP)
 Marie-Odile CHAU : *La poésie mystique et spirituelle.*

16h : Philosophie (VP+OP)
 Eléonore CRUNCHANT - *Doc* : *Le cyborg : un nouveau sujet politique ? (1/2)*

SEMAINE THÉMATIQUE :
**« LE PATRIMOINE CULTUREL
 ET SCIENTIFIQUE EUROPÉEN »**

>> **Lundi 20 novembre**
14h30 : Histoire (VP)
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - *MCU* : *La diversité du christianisme : le monde orthodoxe. (4/4)*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 21 novembre**
16h : Histoire de l'art (VP)
 Bruno DEGRANDCOURT : *Icônes et monastères en Bulgarie.*

>> **Mercredi 22 novembre**
14h-15h30 : Histoire (VP)
 Philippe DUBREUIL : *Savoirs, valeurs et comportements. L'éducation dans la Rome antique.*

16h : Psychologie
 Samuel COHEN-SALMON : *Histoire de l'interprétation des rêves en Europe : lutte (sans fin) entre Magie et Raison.*

>> **Jeudi 23 novembre**
16h : Histoire (VP)
 Vincent CHALLET - *MCU* : *Une abbaye cistercienne à l'épreuve de la valorisation : l'exemple de Valmagne.*

>> **Vendredi 24 novembre**
14h30 : Histoire de l'art (VP+OP)
 Matthieu DESACHY - *Cons* : *Sainte-Cécile d'Albi, la plus italienne des cathédrales gothiques. L'art de la Renaissance italienne comme source d'inspiration des peintures murales du début du XVI^e siècle.*

16h : Astronomie (VP)
 Hervé WOZNIK - *PU* : *L'observatoire astronomique de Strasbourg : un patrimoine franco-allemand.*

>> **Lundi 27 novembre**
14h30 : Droit (VP+OP)
 Hervé PUJOL - *IGR* : *L'or Salsigne, de la mine à l'après-mine. Exemple d'une conflictualité environnementale chronique (1908-2017).*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 28 novembre**
16h : Histoire de l'art (VP)
 Bruno DEGRANDCOURT : *Mosaïques romanes (1/2) : Lescaur (Pyrénées).*

>> **Mercredi 29 novembre**
14h30 : Société (VP)
 Anne COUDRAIN - *DR* : *Changement climatique, question de science, questions de sociétés.*

16h : Géosciences
 Jacques MICHAUX : *Nains ou géants ? À la rencontre des mammifères disparus des îles méditerranéennes.*

>> **Jeudi 30 novembre**
16h : Économie
 Jean GRANDCLERC : *Réformer la France : mission impossible ?*

>> **Vendredi 1^{er} décembre**
14h30 : Psychologie
 Philippe MANDON : *Mg hon : La question de la haine et du négatif.*

16h : Philosophie (VP+OP)
 Eléonore CRUNCHANT - *Doc* : *Le cyborg : un nouveau sujet politique ? (2/2)*

>> **Lundi 4 décembre**
14h30 : Philosophie (VP)
 Régis CATINAUD : *Jeux et intelligence artificielle. (3/3)*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 5 décembre**
16h : Histoire de l'art (VP)
 Bruno DEGRANDCOURT : *Mosaïques romanes (2/2) : Ganagobie (Alpes).*

- >> **Mercredi 6 décembre**
14h30 : Géosciences (VP+OP)
 Fanny GAREL - MCU : *Volcans - risques et surveillance.*
- 16h : Mémoire d'Oc** (VP)
 Jacques ZIEGLER : *La Maurelle, plante à usage original, produite pendant des siècles en Europe, uniquement à Gallargues (Hérault).*
- >> **Jeudi 7 décembre**
16h : Philosophie
 Philippe ROGER - PRAG : *L'hypothèse de l'inconscient.*
- >> **Vendredi 8 décembre**
14h30 : Droit (VP+OP)
 Monique VIALA - MCU ém : *Femmes et justice : Des deux côtés de la barre.*
- 16h : Science de la santé** (VP+OP)
 Philippe JEANTEUR - PU : *Manipulations génétiques, 45 ans après. De la manipulation du gène à celle du génome et au-delà.*
-
- >> **Lundi 11 décembre**
14h30 : Mathématiques (VP)
 Mario VERUETE - Doc : *Mais à quoi #@*! servent les mathématiques? Exemples précis de la vie courante.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 12 décembre**
16h : Droit (VP)
 Katarzyna BLAY-GRABARCZYK - MCU : *L'organisation des Nations Unies : les défis du XXI^e siècle.*
- >> **Mercredi 13 décembre**
14h-15h30 : Histoire (VP)
 Philippe DUBREUIL : *Entre séduction et vertiges, l'ivresse dans la Rome antique.*
- 16h : Science de la santé** (VP)
 Eric VIVES - MCU : *L'administration spécifique d'un médicament dans une cellule malade : contraintes et espoirs.*

- >> **Jeudi 14 décembre**
16h : Astronomie (VP)
 Hervé WOZNIK - PU : *La vie des galaxies : un long fleuve pas tranquille.*
- >> **Vendredi 15 décembre**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - PC ém : *Doit-on le respect au vivant ?*
- 16h : Histoire de l'art** - Centre Rabelais
 Roland PECOUT : *Van Gogh à la rencontre du Sud. (1/3)*
-
- >> **Lundi 18 décembre**
14h30 : Biologie (VP)
 Sophie BARANOVSKY - M : *Les infections nosocomiales : d'hier à aujourd'hui. Définitions, risques, et prévention.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 19 décembre**
16h : Géosciences (VP)
 François CATZEFLIS - DR : *Biodiversité et mines industrielles en Guyane : état des lieux en 2017.*
- >> **Mercredi 20 décembre**
16h : Informatique (VP)
 Alain QUÉRÉ : *Les images et photos numériques : définition, traitement, rangement.*

VACANCES DE NOËL

DU SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2017
 AU DIMANCHE 7 JANVIER 2018

- >> **Lundi 8 janvier**
14h30 : Informatique (VP)
 Alain QUÉRÉ : *Qu'est-ce que l'informatique en nuage (Cloud computing) ?*
16h : débat Ciné-club
- >> **Mardi 9 janvier**
16h : Droit (VP+OP)
 Cécile LEFRANÇOIS, Clémence VIALATTE - *Doc* :
Quel avenir pour la légitime défense en droit français ?
- >> **Mercredi 10 janvier**
14h30 : Biologie (VP)
 Jean-Marie BLANCHARD - *DR ém* : *L'épigénétique : une senteur de Lamarkisme.*
16h : Mémoire d'Oc (VP)
 Alain VALDEYRON : *Les aventures de Paulin d'Anglas. Un Gardois témoin du naufrage de la Méduse.*
- >> **Jeudi 11 janvier**
16h : Psychologie
 Philippe MANDON - *Mg hon* : *Le mythe œdipien et le complexe d'œdipe.*
- >> **Vendredi 12 janvier**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - *PC ém* : *A quoi servent les preuves ?*
16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais
 Roland PECOUT : *Van Gogh à la rencontre du Sud. (2/3)*
-
- >> **Lundi 15 janvier**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Patrick POUCHERET - *MCU* : *Le médicament : connaissance, compréhension et bon usage.*
16h : débat Ciné-club
- >> **Mardi 16 janvier**
16h : Science de la santé (VP)
 Christian GENY - *PH* : *Maladie de Parkinson.*
- >> **Mercredi 17 janvier**
14h30 : Philosophie (VP+OP)
 Guillaume BAGNOLINI - *Doc* : *Une histoire de la participation dans la science.*
16h : Littérature
 Dominique TRIAIRE - *PU* : *Présentation historique du XVII^e siècle.*

- >> **Jeudi 18 janvier**
16h : Histoire (VP+OP)
 Jacques VEYSSIERE : *Étude des calendriers médiévaux de Vezelay et Autun : du multiple à l'Unique.*
- >> **Vendredi 19 janvier**
14h30 : Histoire de l'art (VP)
 Joséphine ROUX : *Enjeux et défis à venir pour la conservation du patrimoine culturel.*
16h : Économie (VP)
 Philippe BURNEL - *PAS* : *Évolution des dépenses et soutenabilité de notre système de santé.*
-
- >> **Lundi 22 janvier**
14h30 : Société (VP+OP)
 Sylvie JOUVERT - *AI* : *Science et Fictions : quels regards le cinéma porte-t-il sur le monde scientifique ? Images d'Épinal ou Réalités Critiques ?*
16h : débat Ciné-club
- >> **Mardi 23 janvier**
16h : Science de l'éducation (VP)
 Frédéric TORTERAT - *PU* : *Approches de l'initiative dans le monde du travail.*
- >> **Mercredi 24 janvier**
14h30 : Mathématiques (VP)
 Luca VARANI - *PU* : *L'art de l'approximation. Apprendre à être imprécis.*
16h : Littérature
 Dominique TRIAIRE - *PU* : *Théophile de Viau (1590-1626).*
- >> **Jeudi 25 janvier**
16h : Histoire
 Thierry VAN COMPERNOLLE - *MCU* : *Passé et présent dans l'Antiquité, d'Homère à Eusèbe de Césarée.*
- >> **Vendredi 26 janvier**
14h30 : Philosophie (VP+OP)
 Edouard AUJALEU - *PRAG ém* : *L'idée de beauté. La beauté : une idée désuète, indéfinissable, relative ? (1/3)*
16h : Science de la santé (VP+OP)
 Philippe JEANTEUR - *PU ém* : *Créer de la vie en laboratoire : Science ou Science-Fiction ?*

>> **Lundi 29 janvier**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Hubert BLAIN - PU, PH : *Les secrets du bien vieillir.*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 30 janvier**
16h : Philosophie (VP+OP)
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *La beauté idéale. [2/3]*

>> **Mercredi 31 janvier**
14h30 : Philosophie
 Karine MASSONNIE : *Oser l'aventure du changement.*

16h : Littérature
 Dominique TRIAIRE - PU : *Charles Sorel (1602?-1674).*

>> **Jeudi 1^{er} février**
16h : Égyptologie (VP)
 Bernard MATHIEU - MCU : *Les textes des Pyramides : où et quand ? [1/3]*

>> **Vendredi 2 février**
14h30 : Philosophie (VP+OP)
 Edouard AUJALEU - PRAG ém : *La beauté sensible. [3/3]*

16h : Histoire (VP)
 Marguerite-Marie BÉNEL-COUTELOU - Dr : *Invasions barbares : Le destin exceptionnel d'une romaine, Galla Placidia. [1/2]*

>> **Lundi 5 février**
14h30 : Science du langage (VP)
 Chrysta PELISSIER - MCU : *Définition de notion de « jeu responsable » dédiée à la lutte contre les addictions aux jeux d'argent en ligne.*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 6 février**
16h : Sociologie (VP+OP)
 Jean-Paul LAURENS - MCU : *La « sociologie catholique » à Montpellier 1892-1908.*

>> **Mercredi 7 février**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Pascal PERNEY - PU : *Consommation excessive d'alcool et troubles cognitifs.*

16h : Mémoire d'Oc (VP)
 Jacques ZIEGLER : *Origine et évolution de la viticulture en Languedoc.*

>> **Jeudi 8 février**
16h : Égyptologie (VP)
 Bernard MATHIEU - MCU : *Les textes des Pyramides : images et métaphores. [2/3]*

>> **Vendredi 9 février**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - PC ém : *Qui peut être tenu pour responsable ?*

16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais
 Roland PECOUT : *Van Gogh à la rencontre du Sud. [3/3]*

>> **Lundi 12 février**
14h30 : Société (VP)
 Jacques GLEYSE - PU : *Cerveau de femme ou cerveau d'homme ou Culture féminine et culture masculine ? Le sexe ou le genre ?*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 13 février**
16h : Géosciences (VP+OP)
 Sylvain ADNET - MCU : *Les fossiles : des outils scientifiques aux objets patrimoniaux. L'Hérault, un sous-sol d'une richesse insoupçonnée.*

>> **Mercredi 14 février**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Michel VOISIN - PU, PH : *Laennec, précurseur de l'imagerie moderne.*

>> **Jeudi 15 février**
16h : Science de la santé (VP)
 Jean-François SCHVED - PU : *La Médecine grecque Antique. L'aube du raisonnement médical.*

>> **Vendredi 16 février**
14h30 : Littérature (VP+OP)
 Maurice GODÉ - PU ém : *Traduire, transposer, adapter.*

16h : Musicologie (VP)
 Gisèle CLÉMENT - MCU : *Des manuscrits médiévaux au concert.*

VACANCES D'HIVER

DU SAMEDI 17 FÉVRIER
AU DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018

- >> **Lundi 26 février**
14h30 : Société (VP)
Stéphanie AUBERT : *Espionnage et renseignement.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 27 février**
16h : Société (VP+OP)
Jean-Paul LAURENS - *MCU* : *Distinguer les effets âge, génération et période en sociologie.*
- >> **Mercredi 28 février**
14h30 : Science de la santé (VP)
Pascal PERNEY - *PU* : *Dangers réels et imaginaires de la consommation de cannabis.*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**
Bernard BONNAFY, Marie-José GUIGOU, Alain VALDEYRON, Michèle WASSELIN, Régis MARTIN : *La 200^e plaquette de Mémoire d'Oc : Mémoire d'Oc raconte la fête dans l'Hérault.*
- >> **Jeudi 1^{er} mars**
16h : Histoire (VP)
Nathalie BOSSON - *MCU* : *Le copte dans tous ses états. (1/2)*
- >> **Vendredi 2 mars**
14h30 : Littérature (VP)
Marie-Odile CHAU : *Rencontre avec la poétesse Marie Tuyet, prix Charles Baudelaire 2015 : mon parcours poétique, lectures et partage.*
- 16h : Égyptologie (VP)**
Bernard MATHIEU - *MCU* : *Les textes des Pyramides : une pensée rationnelle. (3/3)*
-
- >> **Lundi 5 mars**
14h30 : Science de la matière (VP)
Danielle LAURENCIN - *CR* : *Quand les atomes entrent en résonance... Voyage dans l'infiniment petit pour comprendre la structure des molécules et matériaux qui nous entourent.*
- 16h : débat Ciné-club**

- >> **Mardi 6 mars**
16h : Philosophie
Philippe ROGER - *PRAG* : *La mort.*
- >> **Mercredi 7 mars**
14h30 : Histoire (VP+OP)
Claude LAMBOLEY - *M ém* : *La mort de Madame de Sévigné à Grignan.*
- 16h : Mathématiques (VP)**
Mario VERUETE - *Doc* : *Les objets fractales : entre art et dynamique. Les mathématiques de l'autosimilarité.*
- >> **Jeudi 8 mars**
16h : Histoire (VP)
Nathalie BOSSON - *MCU* : *Le copte dans tous ses états. (2/2)*
- >> **Vendredi 9 mars**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
Maurice VIDAL - *PC ém* : *La spontanéité est-elle une marque de liberté ?*
- 16h : Géosciences - Centre Rabelais**
Jacques MICHAUX : *Souris grise, animaux domestiques et les débuts de la navigation en Méditerranée. Du Moyen-Orient aux Colonnes d'Hercule.*
-
- >> **Lundi 12 mars**
14h30 : Histoire (VP+OP)
Jacques VEYSSIERE : *Saint Denis : aux origines de la France et de Montpellier.*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 13 mars**
16h : Science de la matière (VP)
Jean-Pierre NOUGIER - *PU ém* : *Mécanique quantique : un monde étrange et pourtant familier.*
- >> **Mercredi 14 mars**
14h30 : Science de la santé (VP)
Claude LAFILLE - *Phm ém* : *Hasard ou méthode dans la découverte; exemples dans l'histoire de la recherche thérapeutique.*
- 16h : Géosciences**
Yann LEREDDE - *MCU* : *Apports de l'océanographie physique côtière à la caractérisation des risques littoraux.*

- >> **Jeudi 15 mars**
16h : Philosophie (VP+OP)
 Guillaume BAGNOLINI - *Doc* : *La science contre l'opinion.*
- >> **Vendredi 16 mars**
14h30 : Égyptologie (VP)
 Isabelle RÉGEN - *IGR* : *Humour et satire en Égypte ancienne.*
- 16h : Science de la matière (VP)**
 Gérald POURCELLY - *PU ém* : *Les procédés membranaires dans l'industrie agro-alimentaire : lait, vin, jus de fruits.*
-
- >> **Lundi 19 mars**
14h30 : Histoire (VP+OP)
 Jérôme THOMAS - *TR* : *La Guerre de Sécession. (1/3)*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 20 mars**
16h : Littérature
 Roger LAUVERJAT - *MCU ém* : *Quelques réflexions sur le mythe de Tristan.*
- >> **Mercredi 21 mars**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Sylvie HANSEL-ESTELLER - *PU, PH ém* : *Les médicaments génériques et Biosimilaires : quelle information pour les usagers du système de santé ?*
- 16h : Science de la santé (VP)**
 Azel ZINE - *PU* : *Bruit, pollution sonore et effets sur la santé.*
- >> **Jeudi 22 mars**
16h : Astrophysique (VP)
 Julien MORIN - *MCU* : *De la plus proche exoplanète « habitable » à une Terre 2.0 ? Un tour d'horizon des dernières découvertes et des projets en cours.*
- >> **Vendredi 23 mars**
14h30 : Science de la santé (VP)
 Hubert BLAIN - *PU, PH* : *Conserver son équilibre pour conserver son autonomie : comment faire en pratique ?*
- 16h : Histoire de l'art (VP)**
 Danielle MONDILLON : *Quelques peintures scandaleuses et leurs anecdotes. En quoi et pourquoi ont-elles été un jour scandaleuses et pourquoi ne le sont-elles plus ?*

- >> **Lundi 26 mars**
14h30 : Histoire (VP+OP)
 Jérôme THOMAS - *TR* : *La Guerre de Sécession. (2/3)*
- 16h : débat Ciné-club**
- >> **Mardi 27 mars**
16h : Histoire de l'art (VP+OP)
 Yveline FUMAT - *PU ém* : *Art et Révolution (pendant la Révolution française). 1/2*
- >> **Mercredi 28 mars**
14h30 : Biologie
 Clément METTLING - *CR* : *Histoire du SIDA.*
- 16h : Science de la santé (VP)**
 Azel ZINE - *PU* : *Médicaments et perte d'audition : Quels types de médicaments menacent notre audition ?*
- >> **Jeudi 29 mars**
16h : Histoire
 Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE - *PU ém* : *La justice sociale aux siècles contemporains.*
- >> **Vendredi 30 mars**
14h30 : Histoire de l'art (VP+OP)
 Yveline FUMAT - *PU ém* : *Art et Révolution (pendant la Révolution russe). 2/2*
- 16h : Histoire (VP)**
 Marguerite-Marie BÉNEL-COUTELOU - *Dr* : *Invasions barbares : Attila et l'invasion de la Gaule. (2/2)*
-
- >> **Mardi 3 avril**
16h : Astrophysique (VP)
 Alexandre MARCOWITH - *DR* : *Le cycle de formation des étoiles : du milieu interstellaire aux étoiles.*
- >> **Mercredi 4 avril**
14h30 : Histoire de l'art (VP)
 Jean-Paul MAURANGES - *PU ém* : *Symphonie des couleurs : Du mandala tibétain à Picasso.*
- 16h : Mémoire d'Oc (VP)**
 Christiane COTTE : *La famille Pourquier et la vaccination anti-variolique.*
- >> **Jeudi 5 avril**
16h : Science de la santé (VP)
 Jean-François SCHVED - *PU* : *L'histoire des hommes racontée par leur sang.*

>> **Vendredi 6 avril**
14h30 : Histoire (VP+OP)
 Jérôme THOMAS - TR : *La Guerre de Sécession. (3/3)*

>> **Lundi 9 avril**
14h30 : Littérature (VP+OP)
 Maurice GODÉ - PU ém : *La Grande Guerre vue par les écrivains français.*

16h : débat Ciné-club

>> **Mardi 10 avril**
16h : Science de la santé (VP)
 Olivier JONQUET - PU : *La loi fin de vie : enjeux et perspectives.*

>> **Mercredi 11 avril**
14h30 : Société (VP+OP)
 Maurice GODÉ - PU ém : *Les élites en France et dans le monde.*

16h : Science de la santé (VP+OP)
 Francis BLOTMAN - PU, PH : *Une maladie royale : la goutte.*

>> **Jeudi 12 avril**
16h : Droit
 Gaëlle SERVA, Marie-Line DRAGO - Dr : *La vie privée à l'épreuve de la cybercriminalité.*

>> **Vendredi 13 avril**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - PC ém : *L'art s'adresse-t-il à tous ?*

16h : Géosciences (VP)
 Philippe GERBIER - PU : *Petits secrets géologiques du Causse de l'Hortus et de ses environs.*

VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 14 AVRIL
 AU DIMANCHE 29 AVRIL 2018

>> **Lundi 30 avril**
14h30 : Société (VP)
 Marion POLGE - MCU : *L'Entrepreneuriat, entre l'effet de mode et la mutation sociétale.*

16h : débat Ciné-club

>> **Mercredi 2 mai**
14h30 : Société (VP)
 Laurent ALDON - MCU : *Faut-il aller sur Mars ? Quel intérêt ? Défi astronautique, Devenir de la Terre.*

16h : Mathématiques (VP)
 Robert SABATIER - PU : *L'infini (∞).*

>> **Jeudi 3 mai**

**14H : CENTRE RABELAIS
 PROJECTION DU CLUB PHOTO**

>> **Vendredi 4 mai**
14h30 : Philosophie - Centre Rabelais
 Maurice VIDAL - PC ém : *La présence d'autrui nous évite-t-elle la solitude ?*

16h : Science de la santé (VP)
 Olivier JONQUET - PU : *Histoire de la ventilation artificielle : Intuitions et blocages.*

>> **Lundi 7 mai**
14h30 : Informatique (VP)
 Alain QUÉRÉ : *Sujet choisi dans l'année par les auditeurs (cf. www.lesquere.fr/utt).*

16h : débat Ciné-club

>> **Mercredi 9 mai**
14h30 : Économie (VP+OP)
 Michel GARRABÉ - PU ém : *La transition numérique : conséquences économiques et sociales.*

16h : Botanique (VP+OP)
 Françoise FONS - PU ém : *La famille des Poacées (Graminées) : une remarquable évolution au service de l'homme.*

GLOSSAIRE

AI	Assistant ingénieur
ATER	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche
Cons	Conservateur
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique
CR	Chargé de recherche
Doc	Doctorant
Dr	Docteur
DR	Directeur de recherche
ém	Émérite
hon	Honoraire
IGE	Ingénieur d'études
IGR	Ingénieur de recherche
Ing	Ingénieur
INRA	Institut National de la Recherche Agronomique
INRIA	Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique
INSERM	Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale
IRD	Institut de Recherche pour le Développement
J	Journaliste
M	Médecin
MCU	Maître de conférences des Universités
M ^e	Notaire ou Avocat
Mg	Magistrat
PAS	Professeur associé
PC	Professeur certifié
PH	Praticien hospitalier
Phm	Pharmacien
Postdoc	Post Doctorant
PRAG	Professeur agrégé
PU	Professeur des Universités
TR	Technicien de recherche
VP	Vidéo projecteur
OP	Ordinateur portable UTT

TARIFS

DROITS DE BASE (obligatoires) 85 €

- Les conférences (1 à 2 par jour).
- Le groupe de recherche « Mémoire d'Oc » : généalogie, études languedociennes*.
- Le Ciné-club
(places tarif étudiant / 1 par semaine)

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Modules annuels

- Histoire de l'art (18h) 85 €
- Mythologie gréco-romaine (18h) 85 €
- Cercle littéraire (18h) 85 €
- Philosophie (18h) 85 €
- Astrophysique – Cosmologie (18h) 85 €
- Exoplanètes et astres compacts (9h) 45 €
- Science politique (18h) 85 €
- Neurosciences (18h) 85 €
- Atelier d'écriture créative (24h) 115 €

Activités hebdomadaires

- Club photo (3h) 85 €
- Culture musicale* (1h30) 85 €
- Chorale* (3h) 95 €
- Sculpture sur bois (3h) 165 €
- Dessin, peinture* (3h) 165 €
- Initiation au théâtre (1h30) 85 €
- Éducation physique (2h) 90 €
- Langues* (1h30) 85 €
- Bibliothèque Pour Tous (2h30) 15 €
(+ 80 cts par livre emprunté)

*Avec adhésion aux associations et Maisons pour Tous



