

Mercredi 29 janvier 2020. Salle D026. 19h00

CONCERT PIANO ROI

PROGRAMME

- Bach, prélude et fugue en ré mineur, deuxième livre du Clavier Bien Tempéré, 3'30"
- Chopin, étude op. 25 n°12, 3'00"
- Rachmaninov, étude-tableau op 39 n°1, 3'30"
- Schumann, Presto passionato op 22, 6'00"
- Albéniz, Fête-Dieu à Séville, 10'00"
- Schumann, Allegro op 8, 10'00"
- Debussy, Les fées sont d'exquises danseuses, 3'30"

Théophile LEPAGE, piano

Originaire de Nancy, et ayant grandi en Algérie, Théophile Lepage a découvert le piano à l'âge de 6 ans. Après une formation en flûte, piano et solfège à Alger auprès de Djamel Ghazi et Mouni Benelmouffok-Rodesly, il entre au conservatoire régional de Nancy, puis à l'Académie de musique de Monaco, dont il sort premier nommé en 2017. Ayant débuté les concerts dans le sud de la France, il a joué en soliste avec des orchestres amateurs tels que l'harmonie *The Aerophonics* ou l'orchestre des étudiants en médecine du King's College à Londres, mais aussi professionnels tels que l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo. Après une année d'études dans un programme entre King's College et la Royal Academy of Music à Londres puis une année de perfectionnement au conservatoire de Boulogne-Billancourt, il étudie actuellement au conservatoire de Montpellier auprès de Dominique Taouss.