



université
du tiers temps
Montpellier

programme
2015-2016



PROGRAMME 2015-2016 MONTPELLIER

Présentation de l'UTT	p. 4
Le mot du Président	p. 5
Calendrier : Activités - Fermeture	p. 7
Adresses utiles	p. 8

ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Mémoire d'Oc	p. 9
Ciné-club	p. 10
Club-théâtre*	p. 11
Conférences	p. 30 à 54
Octobre	p. 32 à 35
Novembre	p. 35 à 38
Décembre	p. 38 à 40
Janvier	p. 41 à 43
Février	p. 44 à 46
Mars	p. 46 à 50
Avril	p. 50 à 51
Mai	p. 52 à 54

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES EN SUS DES DROITS DE BASE

Histoire de l'art	p. 12
Cercle littéraire	p. 13
Mythologie gréco-romaine	p. 14
Philosophie	p. 15
Histoire du culte chrétien	p. 16
Astrophysique et cosmologie*	p. 17
Atelier d'écriture créative*	p. 18
Culture musicale	p. 19
Chorale	p. 19
Club photo	p. 20
Initiation au théâtre	p. 21
Bibliothèque	p. 21
Peinture	p. 22
Sculpture sur bois	p. 22
Éducation physique	p. 24
Cours de langue	p. 25 à 29
Expositions et représentations	p. 55
Tarifs UTT	p. 56

*Nouveauté 2015-2016

L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS est un service des universités montpellieraines*. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole.

Elle organise des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures, d'octobre à juin.

Les réinscriptions sont prises dès le mois de juin.

Les inscriptions commencent le mardi 1er septembre.

La carte d'étudiant de l'UTT permet, sous certaines conditions, l'accès aux cours magistraux en auditeurs libres dans les deux universités de Montpellier.

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 16h45

2, Place Pétrarque
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :
utt@univ-montp3.fr

Site Internet :
www.utt-montpellier.fr



L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS (UTT) poursuit avec sérénité ses actions et remplit, à la satisfaction de tous ceux qui s'y inscrivent (plus de 1800 en 2014-15), ses missions de service public: proposer au plus grand nombre un accès à la culture scientifique –au sens le plus large-, aux humanités, aux langues étrangères, aux arts, etc. en s'appuyant sur les compétences reconnues d'enseignants, chercheurs, artistes, médecins, juristes, personnalités du monde de la culture et des médias... Elle se positionne comme un acteur indispensable au développement des politiques universitaires et culturelles de notre cité et notre métropole.

L'UTT possède aussi une fonction sociale importante. Étant ouverte à tous, sans conditions de diplôme ou d'âge, à des tarifs les plus bas possibles, elle permet à de très nombreux concitoyens, de formations et d'horizons divers, de se retrouver presque tous les jours autour de conférences ou d'ateliers, et de partager ainsi de belles tranches de vie. C'est même, pour certains, un lieu où ils peuvent rompre leur isolement.

Conscients que l'UTT joue, depuis plus de 40 ans, un rôle nécessaire au sein de notre cité et au-delà de notre métropole, nous avons à cœur de la faire évoluer pour qu'elle apporte à tous encore plus d'agréments et qu'elle réponde ainsi aux vœux du plus grand nombre. Cette évolution se traduit en particulier par le renouvellement, chaque année, de toutes les conférences (environ 180). Notons pour cette nouvelle saison 2015-16, l'ouverture d'un atelier d'écriture créative, d'un cours d'astrophysique-cosmologie et le renforcement de notre coopération avec l'Institut Confucius de Montpellier. Nous avons aussi mis en place un partenariat avec le théâtre Tabard de Montpellier afin que vous puissiez bénéficier d'un accès privilégié à certaines représentations. Cette évolution se traduit aussi par notre volonté d'étendre à l'ensemble du territoire de la métropole notre mission : des accords ont été signés dès cette année avec les communes de Castelnau-le-Lez et le Crès.

* Université de Montpellier (UM) & Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPVM)

Parallèlement, nous cherchons à améliorer les services de notre administration : le paiement par carte bancaire devrait être mis en place courant septembre 2015.

Tous ces résultats sont rendus possibles par l'investissement remarquable de nos personnels administratifs, Mesdames Ondine Jaulmes et Mélanie Léone, de notre vice-président, Monsieur Régis Martin, de nos bénévoles, de nos enseignants, de tous nos conférenciers et finalement par l'appui de nos établissements-tutelles: l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et l'Université de Montpellier. Ils le sont également grâce au soutien financier de la Mairie de Montpellier et de la Métropole Montpellier-Méditerranée. Qu'il me soit permis ici de remercier très sincèrement toutes ces personnes et ces institutions.

En vous espérant encore plus nombreux à nous rejoindre et en vous souhaitant une excellente année universitaire 2015-16.

Prof. François Henn
Président UTT



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2015

À 15H, SALLE PÉTRARQUE

Début des activités

Peinture Groupe C ... **Lundi 28 septembre 2015**

Autres activités **lundi 5 octobre 2015**

(informations complémentaires pages 9 à 29)

Fin des activités

Salle Pétrarque *(conférences, ciné-club et modules de cours)*

..... **Mercredi 25 mai 2016**

Autres salles **vendredi 10 juin 2016**

FERMETURE DE L'UTT

Noël

Du samedi 19 décembre 2015

au dimanche 3 janvier 2016

Hiver

Du samedi 20 février 2016

au dimanche 28 février 2016

Printemps

Du samedi 16 avril 2016

au dimanche 1^{er} mai 2016

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 11 novembre 2015 (Armistice 1918)

Lundi 28 mars 2016 (Pâques)

Jeudi 5 mai au dim. 8 mai 2016 (Pont de l'Ascension)

Lundi 16 mai 2016 (Pentecôte)

FERMETURE ANNUELLE

mercredi 13 juillet 2016

ADRESSES UTILES

Salle Pétrarque

2, Place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Salle des Barons

2, Place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Centre Rabelais

27, boulevard Sarraill - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Couvent de l'Enfant Jésus

542, Rue de Centrayrargues - Montpellier
À partir de la gare, bus n°16,
direction « Tournezy », arrêt « Lucullus »

Salle Macabies 4

Institut de Biologie (ancienne Faculté de Médecine)
Boulevard Henri IV - Montpellier
Tram 1, arrêt « Place Albert 1^{er} »

Lycée Jules Guesde

110, avenue de Lodève - Montpellier
Tram 3, arrêt « Jules Guesde »

Institut Confucius de Montpellier

Espace Jacques 1^{er} d'Aragon,
117, Rue des États Généraux, Montpellier
Tram 1, arrêt « Rives du Lez »
ou « Port Marianne »

Salon du Belvédère

Le Corum, Esplanade Charles de Gaulle -
Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Corum »

Structure Nouvel Eclair

Espace Fernand Rouché, 19 avenue des
Cévennes, Le Crès
Tram 2, arrêt « Via Domitia » puis bus ligne 30,
arrêt « Fernand Rouché »

ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Voir tarifs page 56

MÉMOIRE D'OC

Salle Pétrarque - Côté Secrétariat

>> Mercredi

7 octobre - 4 novembre - 2 décembre -
6 janvier - 3 février - 2 mars - 6 avril - 4 mai

Généalogie :

M. André SIMAR de 9h à 10h30

Études languedociennes :

M. Régis MARTIN de 10h30 à 12h

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consulter le site : <http://perso.orange.fr/memoiredoc>

Les buts de « Mémoire d'Oc »

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc dans son ensemble.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués.
- Aide à la recherche généalogique.
- Deux sorties culturelles annuelles.

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE CINÉ-CLUB

M^{me} Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundi** en début d'après-midi

Projection au cinéma Diagonal Capitole,
5 rue de Verdun, Montpellier

Le choix du film se fait en fonction de la programmation du Diagonal. Mais il faut noter que des films, dits du « patrimoine », sont diffusés une fois par mois, répondant à une thématique précise préalablement choisie par la responsable des rencontres du lundi.

Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire du film par courriel et affichage au Secrétariat.

Débats salle Pétrarque

À l'issue de chaque séance proposée, un débat est animé par Béatrice Malige-Dufrenne, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie).

Le cinéma est un art à part entière. Il nécessite une approche particulière qui lui est propre. L'analyse d'un film a pour but de prolonger le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre.



CULTURE THÉÂTRALE CLUB-THÉÂTRE

M. André CLÉMENT

>> **Mercredi** après-midi

Théâtre Pierre Tabard
17, Rue Ferdinand Fabre, Montpellier
Tram : arrêt Corum ou Louis Blanc, parking Corum

Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire de la pièce par courriel et affichage au Secrétariat. Pré-réservation obligatoire auprès du Secrétariat de l'UTT.

Au plaisir du Théâtre

À partir de la programmation du Théâtre Pierre Tabard, une sélection vous sera proposée (1 pièce par mois). Le but est de vous faire découvrir ou redécouvrir des pièces intemporelles, mais également de nouvelles créations dans des registres variés : comédie, tragédie, burlesque... La fin de chaque représentation sera suivie d'une rencontre-débat avec l'équipe artistique de la pièce.

CONFÉRENCES

Voir programme complet pages 31 à 54.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES (SI EFFECTIFS SUFFISANTS)

Avec frais en sus des droits de base :
voir tarifs page 56

HISTOIRE DE L'ART

M. Claude BASTY
Agent du patrimoine du Musée Fabre

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 10h à 11h30

« LA PEINTURE ESPAGNOLE
DU XVI^e AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE :
DU GRECO À GOYA »

- >> **6 octobre** : La peinture en Espagne de la fin du XV^e siècle avant l'arrivée du Greco.
- >> **20 octobre** : Le Greco et la peinture à la cour de Philippe II.
- >> **3 novembre** : L'école de Séville avant Vélasquez.
- >> **17 novembre** : Vélasquez et son œuvre.
- >> **1^{er} décembre** : Madrid, capitale des arts ?
- >> **15 décembre** : L'Art en Andalousie au XVII^e siècle.
- >> **12 janvier** : La peinture au XVIII^e siècle et les débuts de Goya.
- >> **26 janvier** : Goya et son influence.

« LE PAYSAGE EUROPÉEN DE 1780 À 1840 »

- >> **2 février** : Pierre Henri de Valenciennes et le paysage français.
- >> **16 février** : Les paysagistes du « Grand Tour ».
- >> **15 mars** : Turner et les paysagistes anglais.
- >> **29 mars** : Caspar David Friedrich et la peinture romantique allemande.

CERCLE LITTÉRAIRE

M. Roger LAUVERJAT
Maître de conférences honoraire
à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Salle Pétrarque - **Mardi** de 10h à 11h30

« DANS LE JARDIN DU BIEN ET DU MAL »

- >> **13 et 27 octobre**
Fedor DOSTOÏEVSKI (Russie) : *Crime et Châtiment* (1866) — Le Livre de Poche —
- >> **10 novembre**
J.-K. HUYSMANS (France) :
Là-Bas (1891) — Folio —
- >> **24 novembre**
Jean GIONO (France) :
Le Hussard sur le Toit (1951) — Folio Plus —
- >> **8 décembre**
Truman CAPOTE (USA) :
De sang-froid (1966) — Folio —
- >> **5 janvier**
Imre KERTEZ (Hongrie) :
Être sans Destin (1975) — 10/18 —
- >> **19 janvier**
Jorge SEMPRUN (Espagne-France) :
L'Écriture ou la vie (1994) — Folio —
- >> **9 février**
Javier CERCAS (Espagne) : *Les Soldats de Salamine* (2001) — Le Livre de Poche —
- >> **1^{er} mars**
Laura KASISCHKE (USA) :
La Vie devant ses yeux (2002) — Points —
- >> **22 mars**
Laurent MAUVIGNIER (France) :
Des Hommes (2009) — Les Éditions de Minuit —
- >> **5 avril**
Philip ROTH (USA) : *Némésis* (2010) — Folio —
- >> **3 mai**
Jean ECHENOZ (France) : *14* (2012)
— Les Éditions de Minuit —

MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

M. Daniel NIGOUL
Agrégé de lettres classiques

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 10h à 12h

4 novembre - 18 novembre - 2 décembre - 16 décembre
- 6 janvier - 20 janvier - 3 février - 17 février - 2 mars

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent des mythes abordés, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long des cours. L'influence de la mythologie dans les domaines artistiques — peinture et sculpture — sera illustrée et commentée pour toutes les entrées qui suivent.

« LA GRANDE FAMILLE DES DIEUX,
AVEC ZEUS EN DIVINITÉ SOUVERAINE »

>> **La 1^{re} et la 2^e génération divine :**

**A - Création du monde chez Hésiode :
théogonie et cosmogonie**

- Chaos, Erèbe, Sommeil, Eros, Thanatos...
- Gaïa et Ouranos.
- Hécatonchires, Cyclopes, Titans et Titanides.
- Mythe de Prométhée.
- Mythe de Pandore.

B - Prolongement

- Autres mythes de la création :
récits bibliques, mésopotamiens...

>> **La 3^e génération divine :**

- Naissance de Zeus et de ses frères et sœurs.
- Conquête du pouvoir par Zeus.
- Ordre cosmique instauré par Zeus.
- Places respectives prises par les frères et sœurs de Zeus, dans cet ordre établi : Poséidon, Hadès, Déméter, Héra, Hestia.

>> **Les amours de Zeus, manifestations
et instruments de son pouvoir :**

A - Avec des Titanides, des Océanides, des Déesses :

- Léo, Thémis, Métis, Héra, Déméter...

B - Avec des mortelles

- Alcène, Danaé, Europe, Léo, Sémélé...

>> **Les enfants de Zeus, de naissance divine,
avec leurs attributions :**

- Apollon, Artémis, Athéna, Arès, Héphaïstos,
Aphrodite, Hermès...

PHILOSOPHIE

M. Pascal NOUVEL

Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

M. Guillaume BAGNOLINI

Doctorant, Centre d'Éthique Contemporaine

M^{me} Sophie CREYSSELS

Doctorant, Centre d'Éthique Contemporaine

M^{me} Nadia EL ETER

Doctorant, Centre d'Éthique Contemporaine

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h à 12h

« PHILOSOPHIE DE LA NATURE »

>> **30 octobre**

Qu'est-ce que la nature ?

>> **13 novembre**

*Nature à vendre :
le problème du vivant dans l'économie.*

>> **27 novembre**

*Classifier, ranger, ordonner le vivant :
à quoi bon ?*

>> **11 décembre**

Histoires de la nature.

>> **15 janvier**

Philosophies de la nature.

>> **29 janvier**

Le futur de la nature.

>> **12 février**

Les fondements naturels de l'éthique.

>> **4 mars**

*Homme versus Nature :
des adaptations aux ruptures.*

>> **18 mars**

Les paradoxes de la nature.

HISTOIRE DU CULTE CHRÉTIEN

M. Michel CHALON
Maître de conférences à l'Université
Paul-Valéry Montpellier 3

Salle Pétrarque - côté Secrétariat

>> **Mercredi** de 10h à 12h

« *DES ORIGINES À CHARLEMAGNE* »

>> **21 octobre**

>> **18 novembre**

>> **16 décembre**

>> **20 janvier**

>> **17 février**

>> **16 mars**

>> **30 mars**

>> **18 mai**



ASTROPHYSIQUE et COSMOLOGIE

M. Fabrice MARTINS, Chargé de recherche
M. Bertrand PLEZ, Professeur des universités
M. Henri REBOUL, Maître de conférences émérite
M. Yohann SCRIBANO, Maître de conférences
Laboratoire Univers et Particules
de Montpellier LUPM-UMR 5299

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h à 11h30

Objectifs : Connaissance de base en astrophysique et cosmologie.

« *ASTROPHYSIQUE* »

>> **23 octobre** : Observation : objets, distances, luminosités.

>> **6 novembre** : Soleil actuel : caractéristiques, source d'énergie, structure, âge, perte de masse, interaction Soleil-Terre.

>> **20 novembre** : Évolution des étoiles : classes, stades évolutifs, restes, formation.

>> **4 décembre** : Synthèses des éléments : lors des premières minutes, dans les étoiles et dans le milieu interstellaire. Recyclage de la « poussière d'étoile ».

>> **8 janvier** : Galaxies : étoiles et matière interstellaire, rotation, masse cachée, trous noirs, quasars...

« *COSMOLOGIE* »

>> **22 janvier** : Fondements et applications à l'Univers de la Relativité Générale.

>> **5 février** : Modèle d'Univers le plus simple (Einstein-de-Sitter) et Big Bang.

>> **19 février** : Modèle d'Univers standard (Λ CDM) et observations actuelles.

>> **11 mars** : Univers primordial.

>> **25 mars** : Rayonnement de fond Cosmologique.

>> **8 avril** : Évolution cosmique et formation des structures.

>> **15 avril** : Synthèse et discussion sur l'ensemble du cours Astrophysique et Cosmologie.

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

M. Frédéric MIQUEL

Agrégé de Lettres, Inspecteur d'Académie

M^{me} Michèle BARTOLINI

Agrégée d'Arts plastiques, Inspectrice d'Académie

M^{me} Marie GOLA

Agrégée de Lettres, Chargée de mission
Littérature-Écriture

-Fondateurs de l'Association
Nouvelles Écritures Francophones-

Salle Pétrarque - côté Secrétariat

>> **Mercredi** de 9h-10h30 (**groupe A**)
ou 10h30-12h (**groupe B**)

>> **14 octobre**
>> **28 octobre**
>> **25 novembre**
>> **9 décembre**
>> **13 janvier**
>> **27 janvier**
>> **10 février**
>> **9 mars**
>> **23 mars**
>> **13 avril**
>> **11 mai**
>> **25 mai**

L'atelier d'écriture réunit des personnes désireuses d'écrire des textes créatifs. Ses membres, débutants ou confirmés, se munissent simplement de stylo et de papier ou d'un ordinateur. Les propositions sont variées, individuelles ou collectives, selon les envies et projets de chacun. Créativité, exigence, plaisir, liberté, et confiance sont les principes de chaque séance. Les productions concernent non seulement les principaux genres littéraires (récit, théâtre, poésie, essai...), mais d'autres champs sont envisageables tels que l'écriture de scénario, de presse, de BD, de critique littéraire et artistique, de paroles de chansons. Avec l'accord de leurs auteurs, les textes sont lus aux autres membres du groupe, publiés dans la rubrique « Étudiants » du « Florilège international des écrivains en herbe de langue française » (<http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/espace-lecture-ecriture/florilege1621/florilege>) et présentées publiquement lors de la Comédie du Livre à Montpellier.

CULTURE MUSICALE

M. Jean Marc NORMAND

Professeur agrégé

Salle Pétrarque

>> **Jeudi** de 10h à 11h30

Les buts de la culture musicale

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres.
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.
- Sortie d'une journée en fin d'année présentant un intérêt touristique et musical.

CHORALE

« Le Chœur Pétrarque »

M. Christian BUONO, Chef de chœur

Salle Pétrarque

>> **Mardi et Jeudi** de 14h à 15h30

La Chorale "Le Chœur Pétrarque" réunit 4 pupitres : Soprani, Alti, Ténors et Basses, au total environ 50 choristes. Sous la direction de Christian Buono, elle se consacre à un répertoire constitué de pièces de musique vocale classique : airs sacrés, pièces de la Renaissance ou de l'époque romantique, extraits d'opérettes, airs plus contemporains.

Si les connaissances en solfège ne sont pas obligatoires, l'accent est toutefois mis sur le travail de technique vocale et surtout sur le soin apporté à l'interprétation des œuvres.

Au cours de l'année, différents concerts sont donnés.

L'association "Chœur Pétrarque" est adhérente de l'association des Chœurs de Montpellier (Maison des Chœurs, ancienne chapelle Saint Charles), ce qui permet au Chœur Pétrarque de participer aux différentes activités de l'ACM, notamment le festival des chorales de Montpellier, "Choralissimo", à la fin du mois de mai.

CLUB PHOTO

M. Marc FAYOLLE

*Paroisse S^{te} Jeanne d'Arc - 51, rue Ernest Renan
TRAM 1, arrêt « Léon Blum » ou TRAM 2, arrêt
« les Aubes » puis bus n° 14 direction Saint
Maur, arrêt « Ernest Renan ».*

>> **Jeudi** de 14h à 17h

Les buts du Club photo

L'objectif du club est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de progresser dans leur activité de photographe afin d'aller vers la réalisation de photos artistiques. Nous utilisons uniquement le **support numérique**. Pour atteindre cet objectif, le Club qui repose sur l'implication bénévole de ses membres, anime des activités variées :

- Apports sur les plans technique et artistique, notamment par les conseils, la formation, les leçons et analyse des photos.
- Sorties photo pour mettre en application les acquis et partager des moments de convivialité.
- Projection de séries photos construites autour d'un thème.
- Visites d'expositions photographiques, échanges informels (réunions, sorties...).

La projection au Centre Rabelais et l'exposition photo ont pour but de présenter aux étudiants de l'UTT et au grand public les réalisations de l'année. C'est la « carte de visite » du Club-photo.



INITIATION AU THÉÂTRE

M. André CLÉMENT

*Théâtre Pierre Tabard - 17, Rue Ferdinand Fabre
- 34000 Montpellier
Tram, arrêt « Corum » ou « Louis Blanc », par-
king : Corum*

>> **Mercredi** de 9h30 à 11h : initiation 1^{re} année

Les buts de l'initiation théâtrale

- Découvrir le « je » et les jeux d'acteur...
 - S'impliquer dans les attitudes, le mouve-
ment, le geste...
 - Travailler la voix, l'intonation, l'articulation...
- Choisir un thème.
- Proposer :
 - de courts textes
 - des saynètes...
- Apprentissage et mise en scène.
- Présentation en fin d'année.

*Une tenue sportive est nécessaire pour participer
aux cours.*

BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

M^{me} Patricia LAURENTIN

Salle Pétrarque - côté Secrétariat
>> **Vendredi** de 14h à 16h30

*Un millier de livres sélectionnés après pré-lec-
ture, discussions et conseils de bibliothécaires
confirmées. Rencontres « Autour de livres ».*

DESSIN / PEINTURE

M^{me} Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques

Diplômée de l'École des Beaux Arts de Marseille

*Espace Fernand Rouché, structure Nouvel Essor
19, Avenue des Cévennes, Le Crès*

>> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe A** ouvert aux G1 (Débutants) et G3 (3 ans et plus).

G1 : les grandes bases, un trimestre de théorie, un trimestre de graphisme (dessin), puis natures mortes...

G3 : travail sur thèmes.

>> **Vendredi** de 9h à 12h : **Groupe B** ouvert aux G2 (2^e année) et G3 (3 ans et plus).

G2 : initiation à l'aquarelle et peinture à l'huile.

G3 : travail sur thèmes.

SCULPTURE SUR BOIS

M^{me} Pascale TORRES

*Résidence du Chapeau Rose
Rue Jules Isaac, Montpellier
TRAM 4, arrêt « les Aubes » puis bus 14 direction
la Pompignane (Les Lacs) arrêt « St-Maur ».*

>> **Mardi** de 9h à 12h (**groupe A**)

>> **Mardi** de 13h30 à 16h30 (**groupe B**)

ATELIER de PEINTURE

M^{me} Isabelle TOURNAY

Artiste Peintre

Diplômée de l'École d'Architecture de Montpellier

*Maison pour tous Méline MERCOURI - Salle Pirée
842, Rue de la Vieille Poste, Montpellier
Tram 1-4, arrêt « Place de l'Europe », puis bus
n° 9, direction Grammont, arrêt « Pinville ».*

>> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe C** (débutants jusqu'à confirmés).

- Cours personnalisés.
- Thèmes libres ou dirigés.

>> **Lundi** de 13h30 à 16h30 : **Groupe MV** : Peinture « Modèle vivant ».

3 modules de 4 séances : pour chaque module, les trois premières séances se déroulent en présence du modèle, la dernière (sans le modèle) est un cours d'après les esquisses réalisées.

Module 1 : Avec modèle : 2 novembre
9 novembre
16 novembre

Sans modèle : 23 novembre

Module 2 : Avec modèle : 4 janvier
11 janvier
18 janvier

Sans modèle : 25 janvier

Module 3 : Avec modèle : 7 mars
14 mars
21 mars

Sans modèle : 4 avril

ÉDUCATION PHYSIQUE

Gymnase Isadora DUNCAN

Rue des Avants Monts, Montpellier
TRAM 1, arrêt « Occitanie » puis bus n° 6, direction « Euro médecine », arrêt « S^{te} Geneviève ».

M^{me} Béatrice GAY

>> **Mardi** de 10h à 11h (**groupe A**)
de 11h à 12h (**groupe B**)

M^{me} Anne BUSSONE

>> **Jeudi** de 9h à 10h (**groupe C**)
>> **Vendredi** de 11h à 12h (**groupe D**)

Gymnase Palais des Sports Jacques CHABAN-DELMAS

Chemin de la Monnaie, Castelnau-le-Lez
TRAM 2, arrêt « Charles de Gaulle » puis bus
n° 35, direction Aube Rouge, arrêt « Palais des
Sports ».

M^{me} Béatrice GAY

>> **Mardi** de 14h30 à 15h30 (**groupe E**)
>> **Vendredi** de 9h30 à 10h30 (**groupe F**)



LANGUES

ANGLAIS

- **Niveau 1** : M. Raymond LEHANE
Couvent de l'Enfant Jésus – Montpellier
>> **Mardi de 14h à 15h30**
- **Niveau 2** : M^{me} Sue SAUNDERS
Salle Pétrarque-Côté secrétariat
>> **Jeudi de 14h à 15h30**
- **Niveau 2 bis** : M. Raymond LEHANE
Couvent de l'Enfant Jésus – Montpellier
>> **Mardi de 15h30 à 17h**
- **Niveau 3** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Jeudi 9h à 10h30**
- **Niveau 4** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Jeudi de 10h30 à 12h**
- **Niveau 4 bis** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mercredi de 15h30 à 17h**
- **Niveau 5** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mercredi de 14h à 15h30**
- **Niveau 5 bis** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mardi de 10h30 à 12h**
- **Niveau 6** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mardi de 14h à 15h30**
- **Niveau 6 bis** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Jeudi de 9h à 10h30**

- **Niveau 7** : M^{me} Julia PEARL
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mardi de 15h30 à 17h**
- **Niveau 7 bis** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mercredi de 9h à 10h30**
- **Expression Orale** : M^{me} Marie-Claude GAROFLE
Salle Macabies 4 – Institut de Biologie
>> **Mercredi de 9h à 10h30**
- **Conversation A** : M^{me} Cristina TAVERNE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Jeudi de 10h30 à 12h**
- **Conversation B** : M^{me} Scarlett DELPY
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Mardi de 9h à 10h30**
- **Conversation C** : M^{me} Marie-Claude GAROFLE
Salle Macabies 4 – Institut de biologie
>> **Mercredi de 10h30 à 12h**
- **Conversation D** : M. Raymond LEHANE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mercredi de 10h30 à 12h**
- **Conversation E** : M^{me} Sue SAUNDERS
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Jeudi de 15h30 à 17h**

ESPAGNOL

- **Niveau 1** : M. Manuel CHACON-GALAZO
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Lundi de 15h30 à 17h**
- **Niveau 2** : M^{me} Julia GASENT
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Mardi de 9h à 10h30**
- **Niveau 3** : M. Manuel CHACON-GALAZO
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mercredi de 14h à 15h30**

- **Niveau 4** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Jeudi de 10h30 à 12h**
- **Niveau 5** : M. Manuel CHACON - GALAZO
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mercredi de 15h30 à 17h**
- **Niveau 6** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Lundi de 14h à 15h30**
- **Niveau 7** : M. Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Mercredi de 15h30 à 17h**
- **Expression Orale** : M^{me} Julia GASENT
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Jeudi de 10h30 à 12h**
- **Conversation A** : M^{me} Julia GASENT
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Mardi de 10h30 à 12h**
- **Conversation B** : M Luis CARVAJAL
Couvent de l'Enfant Jésus - Montpellier
>> **Mercredi de 14h à 15h30**

ITALIEN

- **Niveau 1** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle Macabies 4 – Institut de Biologie
>> **Jeudi de 10h30 à 12h**
- **Niveau 2** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mardi de 9h à 10h30**
- **Niveau 3** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Vendredi de 10h30 à 12h**
- **Niveau 4** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Jeudi de 15h30 à 17h**

- **Niveau 5** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Mardi de 10h30 à 12h**
 - **Conversation A** : M^{me} Anna PALLARO
Salle des Barons – Pétrarque
>> **Jeudi de 14h à 15h30**
 - **Conversation B** : M^{me} Paola TRAMONTE
Salle Macabies 4 – Institut de Biologie
>> **Jeudi de 9h à 10h30**
-

ALLEMAND

- **Niveau 6** : M^{me} Martina BALOGE-ROHLING
Salle des Barons-Pétrarque
>> **Lundi de 10h30 à 12h**
 - **Niveau 7** : M^{me} Martina BALOGE-ROHLING
Salle des Barons-Pétrarque
>> **Lundi de 9h à 10h30**
 - **Niveau Perfectionnement** : M^{me} Nicole BARANDE
Salle Pétrarque- côté secrétariat
>> **Lundi de 14h à 15h30**
-

RUSSE

- **Niveau Avancé** : M^{me} Nélia LAZORCHAK
Salle des Barons- Pétrarque
>> **Vendredi de 14h à 15h30**

ARABE

- **Niveau 1** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – côté secrétariat
>> **Lundi de 12h à 13h30**
 - **Niveau 2** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – côté secrétariat
>> **Lundi de 10h30 à 12h**
 - **Niveau 3** : M. Youssef NOUIOUAR
Salle Pétrarque – côté secrétariat
>> **Lundi de 9h à 10h30**
-

CHINOIS

- **Niveau débutant** : M. LI Ziwen : en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier
- ICM, 117 Rue des États Généraux, Montpellier :
>> **Lundi de 18h à 20h : Groupe 1A**
- Maison pour tous Frédéric Chopin, 1 Rue du Marché aux Bestiaux, Montpellier :
>> **Jeudi de 15h45 à 17h45 : Groupe 1B**
- ICM, 117 Rue des États Généraux, Montpellier :
>> **Samedi de 10h à 12h : Groupe 1C**
 - **Niveau Moyen** : M^{me} Yé YUAN
Lycée Jules Guesde
>> **Mercredi de 13h15 à 14h45**
-

OCCITAN

- **Niveaux groupés** : M. André CLÉMENT
Salle Pétrarque – Côté Secrétariat
>> **Vendredi de 10h30 à 12h**



CONFÉRENCES

Les conférences sont données à la Salle Pétrarque, 2 Place Pétrarque, 34000 Montpellier, sauf indications contraires. En cours d'année des modifications peuvent être apportées au programme.

Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat et votre boîte mail. Les informations sont aussi diffusées par courriel.

À l'attention des étudiants : seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année en cours ont accès aux conférences.
La présentation de la carte d'étudiant de l'UTT sera exigée à l'entrée de la salle.

GLOSSAIRE

<i>ATER</i>	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche
<i>CB</i>	Conservateur en Chef des Bibliothèques
<i>CNRS</i>	Centre National de la Recherche Scientifique
<i>CR</i>	Chargé de recherche
<i>DEL</i>	Docteur es lettres
<i>DR</i>	Directeur de recherche
<i>IGE</i>	Ingénieur d'Études
<i>IGR</i>	Ingénieur de Recherche
<i>Ing</i>	Ingénieur
<i>INRA</i>	Institut National de la Recherche Agronomique
<i>INRIA</i>	Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique
<i>INSERM</i>	Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale
<i>IRD</i>	Institut de Recherche pour le Développement
<i>J</i>	Journaliste
<i>M</i>	Médecin
<i>MCU</i>	Maître de Conférences des Universités
<i>Mg</i>	Magistrat
<i>PC</i>	Professeur Certifié
<i>PH</i>	Praticien Hospitalier
<i>PRAG</i>	Professeur agrégé
<i>PU</i>	Professeur des Universités
<i>PUPH</i>	Professeur des Universités, Praticien Hospitalier
<i>TR</i>	Technicien de Recherche
<i>VP</i>	Vidéo projecteur
<i>OP</i>	Ordinateur Portable UTT

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2015

À 15H, SALLE PÉTRARQUE

>> **Lundi 5 octobre**

14h30 : Géologie (VP)

M. ALARD – CR CNRS : *Météorites : rencontre avec les débris du système solaire. 1/2*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 6 octobre**

16h : Sciences de Gestion (VP)

M. FALLERY – PU émérite : *Internet et Big Data : l'analyse des mégadonnées pourra-t-elle prévoir tous nos comportements ? 1/2*

>> **Mercredi 7 octobre :**

14h30 : Mémoire d'Oc (VP)

M. VALDEYRON : *Louis d'Assas du Mercou, « Chasseur au régiment d'Auvergne », Vie et mort d'un Chevalier sous le règne de Louis XV. 1/7*

16h : Histoire (VP)

M. CHALLET – MCU : *Les livres du prince : l'invention de la librairie au Moyen Âge. 1/4*

>> **Jeudi 8 octobre :**

16h : Egyptologie (VP)

M. AUFRERE – DR CNRS : *Les aromates de Pount : mythes et légendes. 1/2*

>> **Vendredi 9 octobre :**

14h30 : Lettres (VP +OP)

M. NIGOUL – PRAG : *Le labyrinthe : du mythe au virtuel : Omniprésence et singularité du labyrinthe : archétype universel de toute antiquité. 1/3*

16h : Sociologie

M. RENARD – PU : *Le conspirationnisme.*

>> **Lundi 12 octobre**

14h30 : Sciences sociales (VP)

M. RECOURS – MCU : *Discriminations ethniques et raciales dans le monde du sport et des loisirs : le point de vue des sciences sociales.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 13 octobre**

16h : Histoire (VP+OP)

M. PLOMBAT – J : *Les médias d'information de Gutenberg à Google : L'âge d'or de la presse écrite et « l'invasion » de l'audio-visuel. 1/2*

>> **Mercredi 14 octobre**

14h30 : Sciences de Gestion (VP)

M. FALLERY – PU émérite : *Internet et vie privée : identité numérique et/ou surveillance de masse ? 2/2*

16h : Histoire (VP)

M. CHALLET – MCU : *L'ordre cistercien : un idéal monastique à l'épreuve des faits. 2/4*

>> **Jeudi 15 octobre**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *Quelle valeur accorder au désordre ? 1/8*

16h : Littérature

M. ROHOU – PU : *Une interprétation politique du Cid. 1/2*

>> **Vendredi 16 octobre**

14h30 : Lettres (VP +OP)

M. NIGOUL – PRAG : *Le labyrinthe : du mythe au virtuel : Le labyrinthe crétois, Thésée et le Minotaure, à travers les peintures ou sculptures de Matisse, Rodin, Masson, Dali, Picasso... 2/3*

16h : Musicologie (VP+OP)

M^{me} TEULON LARDIC – PC : *Inventer le concert public à Montpellier autour de 1900 : la Société des Concerts Symphoniques.*

>> **Lundi 19 octobre**

14h30 : Science politique

M. ALLIES – PU émérite : *La République, quelle idée ?*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 20 octobre**

16h : Histoire (VP+OP)

M. PLOMBAT – J : *Les médias d'information de Gutenberg à Google : La révolution numérique et le « nouveau » journalisme.* 2/2

>> **Mercredi 21 octobre**

14h30 : Littérature

M. LAUVERJAT – MCU : *Tricentenaire de la mort de FENELON : une occasion idéale pour lire/relire Télémaque.* 1/2

16h : Histoire (VP)

M. CHALLET – MCU : *Compostelle (1/2) : réalités et légendes d'un pèlerinage médiéval.* 3/4

>> **Jeudi 22 octobre**

16h : Egyptologie (VP)

M. AUFRERE – DR CNRS : *Qu'entendent les Grecs par « philosophie » égyptienne ?* 2/2

>> **Vendredi 23 octobre**

14h30 : Lettres (VP +OP)

M. NIGOUL – PRAG : *Le labyrinthe : du mythe au virtuel : Déclin ou vitalité du mythe au fil du temps ? Pérennité et évolution : les labyrinthes d'églises, les labyrinthes de jardin, les labyrinthes sans cesse réactualisés par la musique, la littérature, le cinéma...* 3/3

16h : Droit (VP+OP)

M. SENNA – MCU associé : *La prison au XXI^e siècle.* 1/2

>> **Lundi 26 octobre**

14h30 : Biologie animale (VP+OP)

M. VIANEY-LIAUD – PU : *Les Éponges : végétaux ou animaux ?*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 27 octobre**

16h : Médecine (VP+OP)

M. BLOTMAN – PUPH : *Le mal de dos (les lombalgies). Pourquoi et que faire ?*

>> **Mercredi 28 octobre**

14h30 : Psychanalyse

M. COHEN-SALMON : *L'interprétation des rêves chez les Anciens.*

16h : Histoire (VP)

M. CHALLET – MCU : *Compostelle (2/2) : d'un pèlerinage médiéval à une réinvention contemporaine.* 4/4

>> **Jeudi 29 octobre**

16h : Médecine (VP)

M. DE WAZIERES – PUPH : *Les vaccinations en France : enjeux de santé publique.*

>> **Vendredi 30 octobre**

14h30 : Médecine (VP)

M. SCHVED – PUPH : *La médecine grecque ou l'aube du raisonnement médical.*

16h : Droit (VP+OP)

M. SENNA – MCU associé : *L'évolution du sens de la peine.* 2/2

>> **Lundi 2 novembre**

14h30 : Sciences de la terre (VP)

M. SERANNE – CR CNRS : *Le sous-sol : terra incognita ou Terre mère.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 3 novembre**

16h : Psychiatrie (VP+OP)

M. QUINTILLA – M : *L'hyperactivité : une nouvelle maladie.* 1/2

>> **Mercredi 4 novembre**

14h30 : Histoire de l'art - Sciences (VP+OP)

Mme LORBLANCHET – CB : *Anatomies/Académies : le corps en images, entre art et médecine, à travers les collections patrimoniales de la BU Médecine et du musée Atger de Montpellier.*

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M. MARTIN : *Militaire, royaliste, amoureux des arts, maire de Montpellier : Le Marquis d'AX d'AXAT.* 2/7

>> **Jeudi 5 novembre**

16h : Sociologie-Psychologie (VP+OP)

M. RAMOS – MCU : *Arthur Rimbaud et la cinquième saison. Esthétique du dérèglement et temporalité.* 1/2

>> **Vendredi 6 novembre**

14h30 : Médecine (VP+OP)

M. VOISIN – PUPH : *Histoire de la circulation sanguine : de Galien à William Harvey.* 1/2

16h : Philosophie

M. ROGER – PC : *Le langage permet-il d'exprimer fidèlement la pensée ?* 1/4

>> **Lundi 9 novembre**

14h30 : Informatique (VP)

M. QUÉRÉ – *DR honoraire INRIA : Le réseau internet : son histoire, son organisation matérielle et administrative. 1/3*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 10 novembre**

16h : Psychiatrie (VP+OP)

M. QUINTILLA – *M : Quel avenir pour la psychanalyse ? 2/2*

>> **Mercredi 11 novembre**

FÉRIÉ (ARMISTICE 1918)

>> **Jeudi 12 novembre**

16h : Philosophie (VP)

M. RETORÉ – *PU : Une histoire de la logique au XX^e siècle : de la philosophie à l'informatique.*

>> **Vendredi 13 novembre**

14h30 : Pharmacologie (VP)

M. DUTERTRE – *CR CNRS : Ces venins qui nous veulent du bien : nouveaux traitements contre la douleur, cancer, diabète et autres maladies humaines.*

16h : Histoire de l'art (VP)

M. DEGRANDCOURT : *Théodore Chassériau, peintre romantique, orientaliste ou pompier ? : Portraits dessinés, voyage en Italie. 1/4*

>> **Lundi 16 novembre**

14h30 : Cosmologie (VP)

M. LAVALLE – *CR CNRS : Le mystère de la masse cachée de l'univers : à la recherche d'une nouvelle forme de matière.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 17 novembre**

16h : Médecine

M. DEDET – *PU émérite : Les Instituts Pasteur dans le monde. 1/2*

>> **Mercredi 18 novembre**

14h30 : Médecine - Pharmacologie (VP)

M. PÈLEGRIN – *DR INSERM : (R)évolution anticorps : comment des anticorps ont révolutionné la thérapie de certaines pathologies. Particularités, structures et modes d'action des anticorps thérapeutiques.*

16h : Langue et civilisation chinoises (VP+OP) en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier.
M^{me} GILBANK – *PC : Langues chinoises, langues de Chine. 1/2*

>> **Jeudi 19 novembre**

16h : Égyptologie (VP)

M^{me} GUILHOU – *IGE : Les temples de Nubie : présentation : lieux, divinités, chronologie. 1/3*

>> **Vendredi 20 novembre**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – *PC : Y a-t-il une vertu de l'oubli ? 2/8*

16h : Histoire de l'art (VP)

M. DEGRANDCOURT : *Théodore Chassériau, peintre romantique, orientaliste ou pompier ? : Monde antique, rêveries bibliques. 2/4*

>> **Lundi 23 novembre**

14h30 : Biologie (VP)

M^{me} QUEROUIL CARLES – *CR IRD : Lengguru 2014 : une expédition naturaliste hors du commun dans les karsts de Papouasie Occidentale.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 24 novembre**

16h : Biologie (VP+OP)

M^{me} PETER – *CR CNRS : L'étude du cycle cellulaire et les progrès de la microscopie.*

>> **Mercredi 25 novembre**

14h30 : Lettres (VP)

M. PARAYRE – *MC : Vagabondage dans le « neuvième art » : la BD. 1/2*

16h : Langue et civilisation chinoises (VP+OP) en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier.
M^{me} GILBANK – *PC : Le chinois en 1h !? (Les principales caractéristiques du chinois moderne à travers des exemples sonores et visuels). 2/2*

>> **Jeudi 26 novembre**

16h : Égyptologie (VP)

M^{me} GUILHOU – IGE : *Les temples de Nubie : de Philae à Abou-Simbel. 2/3*

>> **Vendredi 27 novembre**

14h30 : Odontologie (VP)

M. GIBERT – PUPH : *L'implantologie dentaire au quotidien.*

16h : Histoire de l'art (VP)

M. DEGRANDCOURT : *Théodore Chassériau, peintre romantique, orientaliste ou pompier ? : Décors officiels, fresques religieuses. 3/4*

>> **Lundi 30 novembre**

14h30 : Littérature

M. LAUVERJAT – MCU : *Centenaire de la parution du « Feu » d'Henri BARBUSSE. 2/2*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 1er décembre**

16h : Littérature française

M. ROUDAUT – PU : *L'imprimerie au XVI^e siècle en France. 1/2*

>> **Mercredi 2 décembre**

14h30 : Lettres (VP)

M. PARAYRE – MCU : *Vagabondage dans le « neuvième art » : la BD. 2/2*

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M. ARCAIX : *L'histoire du quartier de Figuerolles. 3/7*

>> **Jeudi 3 décembre**

16h : Égyptologie (VP)

M^{me} GUILHOU – IGE : *Les temples de Nubie : De Philae à Abou-Simbel. 3/3*

>> **Vendredi 4 décembre**

14h30 : Égyptologie (VP)

M^{me} RÉGEN – IGR : *Le « chacal » égyptien : un loup africain. 1/3*

16h : Histoire de l'art (VP)

M. DEGRANDCOURT : *Théodore Chassériau, peintre romantique, orientaliste ou pompier ? : De Daphné à Mazepa, Orientalisme. 4/4*

>> **Lundi 7 décembre**

14h30 : Droit

M^{me} HUGON et M. ALBIGES – PU : *L'animal et le droit.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 8 décembre**

16h : Littérature française

M. ROUDAUT – PU : *La transformation du sens des œuvres par l'imprimerie. 2/2*

>> **Mercredi 9 décembre**

14h30 : Littérature et civilisation allemandes (VP+OP)

M.GODÉ – PU émérite : *La Grande Guerre dans l'art et la poésie expressionnistes. 1/3*

16h : Médecine

M. DEDET – PU émérite : *L'épidémie comme deuil social : une théorie de la perception des épidémies. 2/2*

>> **Jeudi 10 décembre**

16h : Sociologie-Psychologie (VP+OP)

M. RAMOS – MCU : *Les représentations du temps d'hier et d'aujourd'hui. Enquête sur les cadrans solaires et leur langage. 2/2*

>> **Vendredi 11 décembre**

14h30 : Égyptologie (VP)

M^{me} RÉGEN – IGR : *Hiérakonpolis, la cité du Faucon. 2/3*

16h : Botanique (VP+OP)

M. HALLÉ – PU émérite : *Pourquoi les plantes nous font-elles tant de bien ? 1/2*

>> **Lundi 14 décembre**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *Que penser de la formule selon laquelle « L'homme est un être qui s'invente des dieux ? » 3/8*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 15 décembre**

16h : Histoire

M. CHOLVY – PU émérite : *Des migrants en France XIX^e – XXI^e siècle : une réflexion d'historien. 1/3*

>> **Mercredi 16 décembre**

14h30 : Littérature (VP)

M. DUGAS – PU : *La Méditerranée des Algériastes*. 1/2

16h : Littérature et civilisation allemandes (VP+OP)

M. GODÉ – PU émérite : *L'apprentissage de l'allemand pour un Français*. 2/3

>> **Jeudi 17 décembre :**

14h30 : Droit Public : Salon du Belvédère – Le Corum.

M^{me} RIBOT – PU : *Les enjeux juridiques de la protection de l'environnement*.

16h : Géologie – Salon du Belvédère – Le Corum.

M. ALARD – CR CNRS : *Géochimie et pétrologie de la révolution verte – Énergies propres ?* 2/2

>> **Vendredi 18 décembre :**

14h30 : Littérature – Salon du Belvédère – Le Corum.

M. ROHOU – PU : *Lecture théâtrale du Misanthrope*. 2/2

16h : Philosophie – Salon du Belvédère – Le Corum.

M. ROGER – PC : *Peut-on revendiquer un droit à l'erreur ?* 2/4

VACANCES DE NOËL

DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2015
AU DIMANCHE 3 JANVIER 2016



>> **Lundi 4 janvier**

14h30 : Pharmacologie (VP)

M^{me} GATTACCECA – MCU : *Tous différents face au médicament : pourquoi un même médicament est-il efficace chez certains individus et pas chez d'autres ? Initiation à la médecine personnalisée*.

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 5 janvier**

16h : Histoire (VP+OP)

M. RICHARD RALITE – DR CNRS : *Saint-Jean-de-Buèges et sa vallée cachée*. 1/3

>> **Mercredi 6 janvier**

14h30 : Biologie-Chimie (VP)

M. BOITEAU – CR CNRS : *Les origines de la vie : la transition du non-vivant au vivant, où, quand, comment ?* 1/2

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M^{me} GUIGOU : *Colonisation de la plage au fil des siècles, de Magalona à la Mota de Cotieu*. 4/7

>> **Jeudi 7 janvier**

16h : Philosophie (VP+OP)

M. AUJALEU – PRAG : *De quelques motifs symboliques en art : Le pli*. 1/3

>> **Vendredi 8 janvier**

14h – 15h30 : Histoire

M. PÉCOUT : *Histoire du Bouddha et du Bouddhisme*. 1/3

16h : Biologie (VP)

M. RAYMOND – DR CNRS : *Différences H/F, genre, orientation sexuelle : où en sont les connaissances scientifiques ?*

>> **Lundi 11 janvier**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *L'histoire est-elle une science ?* 4/8

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 12 janvier**

14h – 15h : Histoire : Structure Nouvel Essor – Le Crès (En partenariat avec la Commune du Crès).

M. MANDON – Mg : *OLYMPE de GOUGES (1748-1793) et les droits de la femme*.

16h : Histoire

M. CHOLVY – *PU émérite: Mutations culturelles et crise de la transmission. 2/3*

>> **Mercredi 13 janvier**

14h30 : Astronomie (VP)

M. REBOUL – *MCU émérite : Les trous noirs dans l'univers : cent ans après, que sait-on de ces objets ? (avec simulation informatique en direct). 1/2*

16h : Littérature française

M. TRIAIRE – *PU : Les grands écrivains des Lumières français : Louis-Sébastien Mercier. 1/3*

>> **Jeudi 14 janvier**

16h : Histoire

M. VAN COMPERNOLLE – *MCU : Hérodote, le Père de l'Histoire.*

>> **Vendredi 15 janvier**

14h – 15h30 : Histoire

M. PÉCOUT : *Histoire du Bouddha et du Bouddhisme. 2/3*

16h : Biologie-Chimie (VP)

M. BOITEAU – *CR CNRS : Les origines de la vie : la transition du non-vivant au vivant, où, quand, comment ? 2/2*

>> **Lundi 18 janvier**

14h30 : Écologie-Économie (VP)

M. CATZEFLIS – *DR CNRS : Pêches et pêcheurs : y a-t-il encore assez de poissons pour nos besoins alimentaires ? Quelle aquaculture pour demain ? 1/2*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 19 janvier**

16h : Histoire

M. CHOLVY – *PU émérite : Le christianisme au XX^e siècle : esquisse d'un bilan. 3/3*

>> **Mercredi 20 janvier**

14h30 : Littérature (VP)

M. DUGAS – *PU : Trois peintres de la Méditerranée. 2/2*

16h : Littérature française

M. TRIAIRE – *PU : Les grands écrivains des Lumières français : le marquis de Sade. 2/3*

>> **Jeudi 21 janvier**

16h : Philosophie (VP+OP)

M. AUJALEU – *PRAG : De quelques motifs symboliques en art : La fenêtre. 2/3*

>> **Vendredi 22 janvier**

14h – 15h30 : Histoire

M. PÉCOUT : *Histoire du Bouddha et du Bouddhisme. 3/3*

16h : Psychanalyse (VP)

M. MANDON – *Mg : Jacques LACAN (1901-1981) et la psychanalyse. 1/3*

>> **Lundi 25 janvier**

14h30 : Informatique (VP)

M. QUÉRÉ – *DR honoraire INRIA : Les services sur Internet : Florilège de différents services sur Internet (autres que le mail ou les réseaux sociaux) : encyclopédies, cartes, météo, services publics... quelques exemples. 2/3*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 26 janvier**

16h : Histoire (VP+OP)

M. RICHARD RALITE – *DR CNRS : Saint-Saturnin de Lucian, entre vignes et garrigues. 2/3*

>> **Mercredi 27 janvier**

14h30 : Neurosciences (VP)

M. BOCKAERT – *PU émérite, Académicien : Conscient et inconscient : le point de vue de la neurobiologie. 1/2*

16h : Littérature française

M. TRIAIRE – *PU : Les grands écrivains des Lumières français : Choderlos de Laclos. 3/3*

>> **Jeudi 28 janvier**

16h : Philosophie (VP+OP)

M. AUJALEU – *PRAG : De quelques motifs symboliques en art : Le miroir. 3/3*

>> **Vendredi 29 janvier**

14h30 : Égyptologie (VP)

M^{me} RÉGEN – *IGR : Le daim, un cervidé importé en Égypte ? 3/3*

16h : Philosophie

M. ROGER – *PC : Problèmes de démocratie. 3/4*

>> **Lundi 1^{er} février**

14h30 : Histoire-Droit (VP+OP)

M. PUJOL – IGR CNRS : *Enjeux environnementaux de l'industrie minière : un siècle de controverses et de conflits autour de l'exploitation des mines d'or de Salsigne.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 2 février**

16h : Sociologie (VP+OP)

M. LAURENS – MCU : *La boîte à outils du sociologue. 1/3*

>> **Mercredi 3 février**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. ANDRAWISS : *Les Chrétiens d'Orient, foi, tradition et souffrance : Qui sont les chrétiens d'Orient ? D'où viennent-ils ? Depuis quand ont-ils reçu le message Évangélique ? 1/4*

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M^{me} GUIGOU : *La R.D. n° 59 : la route mythique de la plage de Carnon à la Grande-Motte. 5/7*

>> **Jeudi 4 février**

16h : Égyptologie (VP)

M. MATHIEU – MCU : *Sagesses de l'Égypte ancienne : L'Enseignement de Ptahhotep. 1/3*

>> **Vendredi 5 février**

14h – 15h30 : Histoire (VP)

M. DUBREUIL : *Les finances au cœur de la Rome antique. L'argent, ses métiers, son rôle, ses maladies.*

16h : Littérature-Cinéma (VP)

M^{me} BÉNEL-COUTELOU – DEL : « *La Religieuse* » de Diderot écrit en 1760 et le film de Guillaume Nicloux, « *La Religieuse* », sorti en 2013 : deux regards différents sur une même histoire. 1/2

>> **Lundi 8 février**

14h30 : Sociologie-Sciences de l'éducation (VP)

M. CALMET – DR Epsilon : *L'intérêt de la coopération dans les entreprises et systèmes de formation : l'apport des sports de combat.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 9 février**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *Peut-on dire : « A chacun sa vérité ? » 5/8*

16h : Médecine-Littérature (VP+OP)

M. LAMBOLEY – M : *Madame de Sévigné, épistolière et rhumatisante.*

>> **Mercredi 10 février**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. ANDRAWISS : *Les Chrétiens d'Orient, foi, tradition et souffrance : Pourquoi un christianisme éclaté ? Y-a-t-il unité dans la diversité ? 2/4*

16h : Littérature et civilisation allemandes (VP+OP)

M. GODÉ – PU émérite : *Thomas Mann, témoin de son temps (1875-1955). 3/3*

>> **Jeudi 11 février**

16h : Égyptologie (VP)

M. MATHIEU – MCU : *Sagesses de l'Égypte ancienne : L'Enseignement pour Mérykarê et l'Enseignement d'Amenemhat. 2/3*

>> **Vendredi 12 février**

14h30 : Botanique (VP+OP)

M. HALLÉ – PU émérite : *D'où viennent les plantes de nos régions ? 2/2*

16h : Psychanalyse (VP)

M. MANDON – Mg : *Les névroses (1/2) : un mal de vivre. 2/3*

>> **Lundi 15 février**

14h30 : Botanique (VP)

M. LAFILLE : *La saga des champignons divinatoires mexicains.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 16 février**

16h : Sociologie (VP+OP)

M. LAURENS – MCU : *L'internationalisation des universités françaises. 2/3*

>> **Mercredi 17 février**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. ANDRAWISS : *Les Chrétiens d'Orient, foi, tradition et souffrance : Quelles sont les Églises de deux conciles, de trois conciles, de cinq conciles, de sept conciles et de vingt et un conciles ?* 3/4

16h : Droit (VP+OP)

M^{me} AUBERT : *Espionnage et Renseignement : vérités et fantasmes.* 1/2

>> **Jeudi 18 février**

16h : Droit (VP+OP)

M^{me} AUBERT : *Terrorisme : réponses pénales et actualités.* 2/2

>> **Vendredi 19 février**

14h30 : Égyptologie (VP)

M. MATHIEU – MCU : *Sagesses de l'Égypte ancienne : L'Enseignement d'Ani et l'Enseignement d'Aménémopé.* 3/3

16h : Psychanalyse (VP)

M. MANDON – Mg : *Les névroses (2/2) : un mal de vivre.* 3/3

VACANCES DE FÉVRIER

DU SAMEDI 20 FÉVRIER 2016

AU DIMANCHE 28 FÉVRIER 2016

>> **Lundi 29 février**

14h30 : Écologie-Économie (VP)

M. CATZEFILIS – DR CNRS : *L'Arctique et ses nouveaux visiteurs : les compagnies gazières et pétrolières bénéficient du changement climatique, mais à quel prix ?* 2/2

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 1^{er} mars**

16h : Sociologie (VP+OP)

M. LAURENS – MCU : *Éléments de sociologie de la science.* 3/3

>> **Mercredi 2 mars**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. ANDRAWISS : *Les Chrétiens d'Orient, foi, tradition et souffrance : Pourquoi les Églises catholiques orientales sont-elles différentes ?* 4/4

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M^{me} REBOUL : *L'hôpital général au XVIII^e siècle.* 6/7

>> **Jeudi 3 mars**

16h : Coptologie (VP)

M^{me} BOSSON – MCU : *Le manichéisme et la tradition copte.* 1/4

>> **Vendredi 4 mars**

14h30 : Sciences de la terre (VP)

M. MALAVIEILLE – DR CNRS : *Séisme et risque naturel, un problème de sociétés ?*

16h : Littérature-Cinéma (VP)

M^{me} BÉNEL-COUTELOU – DEL : « *La folie des grandeurs* » de Gérard Oury : film (1971) inspiré (très librement!) du drame romantique « *Ruy Blas* » (1838) de Victor Hugo. 2/2

>> **Lundi 7 mars**

14h30 : Botanique (VP)

M. MOUSAIN : *Des champignons, alliés des arbres et de la forêt.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 8 mars**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *Le bonheur est-il le but de la politique ?* 6/8

16h : Histoire (VP+OP)

M. GAYRAUD – PU : *Les violences contre la femme romaine dans l'Antiquité.*

>> **Mercredi 9 mars**

14h30 : Pharmacie (VP+OP)

M^{me} HANSEL-ESTELLER – PUPH : *La recherche clinique : le cadre éthique de la recherche sur la personne humaine — la protection de la personne participant à un essai clinique.*

16h : Histoire (VP)

M. KIRSCHLEGER – MCU : *Lumières ou obscurantisme ? Les Églises et la modernité politique (XIX^e–XX^e siècles).* 1/3

>> **Jeudi 10 mars**

16h : Coptologie (VP)

M^{me} BOSSON – MCU : *Le manichéisme et la tradition copte. 2/4*

>> **Vendredi 11 mars**

Centre Rabelais
14h : Projection du Club photo

>> **Lundi 14 mars**

14h30 : Chimie (VP)

M. FLOQUET – CR CNRS : *Modélisation informatique des molécules du vivant : du concept... au médicament.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 15 mars**

14h – 15h : Mémoire d'Oc : *Structure Nouvel Essor - Le Crès (En partenariat avec la Commune du Crès).*
M. MARTIN : *L'histoire de l'eau à Montpellier.*

16h : Histoire (VP+OP)

M. RICHARD RALITE – DR CNRS : *Lodève, ancienne capitale civile, économique et religieuse. 3/3*

>> **Mercredi 16 mars**

14h30 : Culture américaine (VP+OP)

M. DUVAL – MCU honoraire : *Hamburgers sans frontières. 1/2*

16h : Histoire (VP)

M. KIRSCHLEGER – MCU : *Lumières ou obscurantisme ? Les Églises et la modernité politique (XIX^e – XX^e siècles). 2/3*

>> **Jeudi 17 mars**

16h : Arts plastiques (VP+OP)

M^{me} SALMON-DUVAL : *La vie dans tous ses états : la peinture naïve. 1/2*

>> **Vendredi 18 mars**

14h30 : Culture américaine (VP+OP)

M. DUVAL – MCU honoraire : *L'Âge d'or du capitalisme américain ; Rockefeller, Carnegie... et les autres, vus par les caricaturistes de leur époque. 2/2*

16h : Arts plastiques (VP+OP)

M^{me} SALMON-DUVAL : *Le chat dans la peinture et la sculpture, de l'Égypte ancienne à nos jours. 2/2*

SEMAINE THÉMATIQUE :
« LA LUMIÈRE »

>> **Lundi 21 mars**

14h30 : Physique (VP+OP)

M. GIL – DR CNRS : *L'éclairage : une technologie vieille de 15000 ans, qui partant de la lampe à huile abouti à la diode électroluminescente.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 22 mars**

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : *Lumière et reflets : le pavillon Mies van der Rohe à Barcelone.*

>> **Mercredi 23 mars**

14h30 : Histoire (VP)

M. KIRSCHLEGER – MCU : *Lumières ou obscurantisme ? Les Églises et la modernité politique (XIX^e – XX^e siècles) 3/3*

16h : Philosophie (VP+OP)

M^{me} FUMAT – PU : *La découverte du noir lumière : Soulages.*

>> **Jeudi 24 mars**

16h : Coptologie (VP)

M^{me} BOSSON – MCU : *Le manichéisme et la tradition copte : Mani, Apôtre de la Lumière, Illuminateur suprême. Que cache le mot phôster ? 3/4*

>> **Vendredi 25 mars**

14h30 : Physique (VP+OP)

M. PUY – PU : *La lumière ou le cadre de pensées de la physique moderne.*

16 h : Philosophie (VP+OP)

M. AUJALEU – PRAG : *L'artiste et son ombre.*

>> **Lundi 28 mars FÉRIÉ (LUNDI DE PÂQUES)**

>> **Mardi 29 mars**

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : *Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 1/ 6 : Palladio en Vénétie : la Terre Ferme.*

>> **Mercredi 30 mars**

14h30 : Neurosciences (VP)

M. BOCKAERT – PU émérite, Académicien : *Cerveau et addictions. 2/2*

16h : Sociologie (VP+OP)

M. NOUIOUAR : *La gestion du culte musulman en France.*

>> **Jeudi 31 mars**

16h : Coptologie (VP)

M^{me} BOSSON – MCU : *Le manichéisme et la tradition copte. 4/4*

>> **Vendredi 1^{er} avril**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. THOMAS – TR : *La rivalité franco-anglaise au XVIII^e siècle 1/4 : La guerre de Succession d'Espagne (1701-1714)*

16h : Mythologie (VP)

M^{me} BÉNEL-COUTELOU – DEL : *La civilisation étrusque 1/2 : Divinités et mythes : origines celtes, grecques, orientales.*

>> **Lundi 4 avril**

14h30 : Sociologie (VP)

M. FOURNIER – PU : *Les sondages : quelques grands principes et idées reçues.*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 5 avril**

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : *Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 2/6 : L'exceptionnelle villa Rotonda. (1/2)*

>> **Mercredi 6 avril**

14h30 : Histoire (VP)

M. MAURANGES – PU : *Les Dieux et les temples de l'Inde : des monastères tibétains aux cités-temples du sud.*

16h : Mémoire d'Oc (VP)

M^{me} MARCHADOUX : *La Côte languedocienne, ses plages, ses ports, son évolution au cours du XX^e siècle. 7/7*

>> **Jeudi 7 avril**

16h : Philosophie (VP+OP)

M^{me} FUMAT – PU : *Tableaux scandaleux (Courbet-Manet). 1/2*

>> **Vendredi 8 avril**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. THOMAS – TR : *La rivalité franco-anglaise au XVIII^e siècle 2/4 : La guerre de Succession d'Autriche (1740-1748).*

16h : Mythologie (VP)

M^{me} BÉNEL-COUTELOU – DEL : *La civilisation étrusque 2/2 : Peintures murales funéraires : douceur de vivre et angoisse.*

>> **Lundi 11 avril**

14h30 : Médecine (VP+OP)

M. VOISIN – PUPH : *Epigénétique : une ère nouvelle pour la médecine. Les effets de l'environnement sur l'expression des gènes. 2/2*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 12 avril**

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : *L'art nous détourne-t-il de la réalité ? 7/8*

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : *Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 3/6 : L'exceptionnelle villa Rotonda. (2/2)*

>> **Mercredi 13 avril**

14h30 : Histoire de l'art-Sciences (VP+OP)

M. DUMAS – M : *Le Conservatoire d'anatomie à la Faculté de médecine de Montpellier.*

16h : Environnement (VP+OP)

M. DROGUE – PU émérite : *Notre Eau aujourd'hui... demain ?*

>> **Jeudi 14 avril**

16h : Philosophie (VP+OP)

M^{me} FUMAT – PU : *Tableaux scandaleux (Degas – Picasso). 2/2*

>> **Vendredi 15 avril**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. THOMAS – TR : *La rivalité franco-anglaise au XVIII^e siècle 3/4 : La guerre de Sept Ans (1756-1763).*

16h : Philosophie

M. ROGER – PC : *Le temps et l'espace : données objectives ou subjectives ? 4/4*

VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 16 AVRIL 2016
AU DIMANCHE 1^{er} MAI 2016

>> Lundi 2 mai

14h30 : Physique-Sociologie (VP)

M. NOUGIER – PU émérite : Nanotechnologies et homme augmenté, impact sur la société et perception du corps humain.

16 : Débat Ciné-club

>> Mardi 3 mai

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 4/6 : La villa Maser (1/2) : les Barbaro.

>> Mercredi 4 mai

14h30 : Médecine (VP)

M. SEGONDY – M : Des virus et des hommes : maladies virales émergentes du Sida à Ebola.

16h : Histoire (VP)

M. CARBASSE – PU : La justice au Moyen Âge 1/2 : Délits et peines à Montpellier au XIII^e siècle.

>> Jeudi 5 mai FÉRIÉ (ASCENSION)

>> Vendredi 6 mai PONT DE L'ASCENSION

>> Lundi 9 mai

14h30 : Pharmacologie (VP)

M^{me} MARTI-MESTRES – PU : La cosmétique : son évolution à travers les âges jusqu'à l'évaluation du risque.

16h : Débat Ciné-club

>> Mardi 10 mai

14h-15h : Philosophie – Centre Rabelais

M. VIDAL – PC : Toute prise de conscience est-elle libératrice ? 8/8

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 5/6 : La villa Maser (2/2) : Véronèse.

>> Mercredi 11 mai

14h30 : Histoire

M. CHALON – MCU : Les païens dans l'Empire romain chrétien. 1/2

16h : Histoire (VP)

M. CARBASSE – PU : La justice au Moyen Âge 2/2 : Le procès des Templiers.

>> Jeudi 12 mai

16h : Culture et civilisation chinoises (VP) en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier.

M. MA – MCU : Voyages maritimes de Zhenghe (1405-1433).

>> Vendredi 13 mai

14h30 : Neurosciences (VP+OP)

M^{mes} DEVAU et CHAUDIEU – MCU et CR : Mémoire et Oubli : Comment se construit notre mémoire ? Ce que nous apprennent la neuropsychologie et les neurosciences. 1/2

16h : Neurosciences (VP+OP)

M^{mes} DEVAU et CHAUDIEU – MCU et CR : Mémoire et Oubli : Est-il normal d'oublier ? Exemples de la maladie d'Alzheimer et du trouble de stress post-traumatique. 2/2

>> Lundi 16 mai FÉRIÉ (LUNDI DE PENTECOTE)

>> Mardi 17 mai

16h : Histoire de l'art (VP)

M^{me} VILLEMUR – MCU : Les villas de l'architecte Palladio à la Renaissance 6/6 : Les rivalités d'un architecte et d'un peintre.

>> Mercredi 18 mai

14h30 : Histoire

M. CHALON – MCU : Les païens dans l'Empire romain chrétien. 2/2

16h : Histoire-Science (VP)

M. REBOUL – MCU émérite : La collection cachée d'astronomie de l'Université de Montpellier : 3 siècles d'instruments de pointe, préservés, classés Monuments Historiques, restaurés... 2/2

>> **Jeudi 19 mai**

16h : Philosophie (VP+OP)

M. MOKADDEM – PRAG : *Foi et savoir : la question du courage face à la vérité chez Michel Foucault. Qu'est-ce qu'être philosophe aujourd'hui ? Liens entre savoirs, pouvoirs, dire-vrai et vivre libre.*

>> **Vendredi 20 mai**

14h30 : Histoire (VP+OP)

M. THOMAS – TR : *La rivalité franco-anglaise au XVIII^e siècle 4/4 : La guerre d'indépendance américaine (1775-1783).*

16h : Histoire

M^{me} FONTAINE – PU : « *Le bon vin* » dans l'histoire languedocienne.

>> **Lundi 23 mai**

14h30 : Informatique (VP)

M. QUÉRÉ – DR honoraire INRIA : *Les réseaux sociaux sur Internet : présentation, utilités, risques. 3/3*

16h : Débat Ciné-club

>> **Mardi 24 mai**

**15H30 : SALLE PÉTRARQUE
CONCERT DE LA CHORALE
« LE CHŒUR PÉTRARQUE ».**

>> **Mercredi 25 mai**

14h30 : Littérature (VP+OP)

M. RIPOLL : *Pressentiment et prémonition dans l'œuvre d'Antonio MACHADO et de Federico GARCÍA LORCA.*

>> **Vendredi 27 mai**

**15H : THÉÂTRE PIERRE TABARD
REPRÉSENTATION THÉÂTRALE DE
LA TROUPE D'INITIATION AU THÉÂTRE**

**DU MARDI 21 JUIN 2016
AU MERCREDI 29 JUIN 2016
HALL DE L'UTT, 2 PLACE PÉTRARQUE
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
DU CLUB PHOTO**

>> **Vendredi 11 mars**

**14H - CENTRE RABELAIS
PROJECTION DU CLUB PHOTO**

>> **Mardi 24 mai**

**15h30 - SALLE PÉTRARQUE
CONCERT DE LA CHORALE
« LE CHŒUR PÉTRARQUE »**

>> **Vendredi 27 mai**

**15h - THÉÂTRE P. TABARD
REPRÉSENTATION DE LA TROUPE
D'INITIATION AU THÉÂTRE**

>> **Mois de mai**

Jours à fixer ultérieurement

**Maison pour tous MÉLINA MERCOURI
EXPOSITION DE PEINTURE**

>> **Mois de mai**

Jours et lieu à fixer ultérieurement

EXPOSITION DE PEINTURE ET SCULPTURE

>> **Du 21 au 29 juin**

**10h - 17h HALL DE L'UTT
EXPOSITION DU CLUB PHOTO**

