

## Camille SAINT SAENS (1835-1921)



## Extraits écoutés partie 1

- Le Cygne (Carnaval des animaux)
- Air de Dalila (Samson et Dalila)
- « Tollite Hostias » (Oratorio de Noël)
- Beethoven : Concerto pour piano n°3
- Fantaisie pour orgue en Mi bémol
- Prélude et Fugue pour orgue, en Mi bémol
- Introduction et Rondo capriccioso

## Partie 2

- Concerto pour piano et orchestre n°2
- Danse Macabre (version vocale)
- Danse Macabre ( poème symphonique)
- Bacchanale (Samson et Dalila)

## Partie 3

- Concerto pour piano et orchestre n°4, op.44
- **Samson et Dalila**, op.47 :
  - – Ouverture
  - - duo acte II
  - - aria Samson acte III
  - - Bacchanale
- Requiem (1ère partie)
- Concerto pour violon et orchestre n°3
- Symphonie n°3, op.78 « avec Orgue » (Final)

## Partie 4

- **Le Carnaval des animaux**
  - -Final
  - -Fossiles
  - -Tortues
  - - Aquarium
- Concerto pour piano et orchestre n°5
- Le Rossignol et la Rose (« Parysatis »)
- Marche du Couronnement
- Gluck : « Armide » (ouverture)
- Symphonie n°3, op.78 (Adagio)
- Sonate pour clarinette et piano
- Samson et Dalila (duo acte II)