

Claude DEBUSSY (1862-1918)



une enfance particulière

Debussy : Rêverie

Mme von Meck et la découverte des Russes

Moussorgsky : Boris Godounov

Le prix de Rome, Wagner, le gamelan

-Wagner : Rheingold : die Verwandlung
-gamelan (Java)
-Estampes pour piano : (Pagodes)

La rencontre avec Mallarmé

Prélude à l'après-midi d'un faune.

L'Impressionnisme en musique

Claude Monet : « Impression soleil levant »



Des aspirations communes

WHISTLER "Nocturne blue and gold
Southampton water"

« Nuages » extrait des Nocturnes pour orchestre



Pelléas et Mélisande	<u>Mélisande : « Mes longs cheveux descendent »</u>
La Mer	<u>-De l'aube à midi sur la mer</u>



Hokusai : la grande vague

Dernières œuvres	<u>Jeux</u> <u>sonate pour flute, alto et harpe</u>
Le langage musical de Debussy	
Une musique « de couleurs et de temps rythmés »	<u>Prélude n°8 « la cathédrale engloutie »</u>
La tentation de l'ailleurs	<u>Iberia</u>
Le retour à l'ancien	<u>3 chansons de Charles d'Orléans «Dieu ! qu'il la fait bon regarder »</u>