

AUTOMOBILE Le centre d'essai Goodyear de Mireval fêtait ses 40 ans samedi et dimanche

Un anniversaire un pneu spécial

Jérôme Diesnis

Yvan Valière tourne les pages du guide fédéral daté de 1980. « De tous ces circuits en activité à l'époque, il n'en reste plus que trois aujourd'hui. » Quarante ans après sa création, Karland est toujours en activité et même bien portant. A 84 ans, son créateur qui le regarde avec un œil attendri le constate : « Beaucoup de choses ont changé. Tout est décaplé aujourd'hui. » En 1984, Goodyear a racheté le circuit en partie dessiné par Jean-Pierre Beltoise. Le géant américain de pneumatiques en a fait un outil majeur dans sa politique de développement. « C'est un centre d'exception sur lequel nous opérons tout type d'essais pour valider les performances des pneumatiques et offrir un niveau de sécurité optimum », résume Sébastien Morin, le directeur du centre d'essai. Ce week-end, ils étaient 250 collaborateurs ou

anciens employés invités à fêter les 40 ans du site et les 30 ans de son rachat par la marque. Un moment festif avec des dizaines de voitures vintage ou supercar, des essais sur la piste. Ou plutôt sur les pistes. Car c'est une spécificité de ce centre d'excellence qui ne s'ouvre que rarement à la presse.

Un procédé très rare

Au fil des années, Goodyear a rajouté nombre de pistes, pour tester l'aquaplanage ou le freinage sur différents asphaltes. Dont une de 1,7 km mouillée en permanence. Avec des propriétés quasiment unique en Europe, puisqu'elle n'est pas plate. « Il est dès lors très difficile d'avoir une quantité d'eau sous contrôle », reprend Sébastien Morin. Des chercheurs montpellierains avaient créé un procédé totalement novateur pour permettre cette prouesse technique. « C'est le joyau de notre centre d'essai. » ■



Jérôme Diesnis / Maxèle Presse

Le circuit a accueilli voitures supercar et vintage ce week-end de fête.

« Nous sommes une référence »

« Beaucoup de manufacturiers nous le disent : lorsqu'un pneu fonctionne à Mireval, il fonctionnera partout, note le directeur Sébastien Morin. Nous sommes considérés comme une référence. A nous de continuer à effectuer les améliorations en conséquence. » De la haute technologie au service de la sécurité. Goodyear prête gracieusement ses installations aux pompiers, policiers ou gendarmes pour les aider à conduire dans toutes les conditions.

INFOS-SERVICES

CINÉMA Débat avec le réalisateur

La projection du film noir *Mange tes morts - Tu ne diras point*, ce lundi (19 h 45) au Diagonal, sera suivie d'un débat avec l'auteur Jean-Charles Hue. Tarif : 7 €.

CONFÉRENCE Le lymphome

L'hôpital St-Eloi accueille ce mardi (17 h-19 h) la conférence-débat « Vivre avec un lymphome en 2014 ».

APPRENTISSAGE L'université du tiers-temps

Ouverte à tous, l'université du tiers-temps propose diverses activités (conférences, cours de langues, culture musicale, etc. En nouveauté, cours de mythologie gréco-romaine). Renseignements : 2, place Pétrarque. Tel : 04 67 60 66 73

EXPOSITIONS L'Europe au pinceau

La maison des relations internationales accueille, jusqu'à vendredi, la semaine de la peinture européenne, avec la présence de 12 artistes européens. Vernissage ce mardi (18 h 30).

Ils sortent le grand jeu

La Ville, en partenariat avec le bureau des arts et territoires, présente les transformations du boulevard Jeu de Paume dans une exposition, jusqu'au 19 octobre, au 12 boulevard du Jeu de Paume.

Entre deux rives

Pierre Feyer propose jusqu'au 3 octobre des clichés d'éléments constituant les ponts et passerelles à la MJC André-Malraux de Castelnau-le-Lez. Vernissage ce jeudi (18 h 30).

Au cœur de l'atôme

La médiathèque Emile Zola présente l'exposition *Atome Hôtel*. Un voyage au cœur du tableau périodique des éléments grâce à la fiction: romans, bandes dessinées...

20 Minutes Montpellier

Jérôme Diesnis : 06 881 888 49
BP 20 001 34 570 Pignan
montpellier@20minutes.fr
Twitter : @20minutesmont

Contact commercial :

Julie Calventus : 06 21 21 54 73
jcalventus@20minutes.fr

PATRIMOINE

Un coup de neuf dans les églises

Les églises de Montpellier vont bénéficier du « plan objet », lancé en partenariat entre la Drac (direction régionale des affaires culturelles) et la ville. « Ce programme, dont la phase dédiée aux travaux va s'étaler sur six ans, vise à sauvegarder, restaurer et valoriser des objets, et des œuvres d'arts, présents dans nos églises », note Cédric de Saint-Jouan, adjoint à la culture. Le plan débute à peine, avec les tableaux représentant la vie du patron des pèlerins à l'église Saint-Roch, et d'autres, présents au sein de la Cha-

pelle de la miséricorde, derrière le Musée Fabre. « Ces œuvres d'art sont, quelquefois, cachées aux regards, du fait d'un état de conservation critique ou d'un éclairage défaillant », s'alarme la convention entre la ville et l'Etat. Pendant six ans, une centaine d'œuvres, classées aux Monuments historiques, vont être restaurées. Pour qu'elles soient vues, par le plus grand nombre, le plan objet prévoit notamment la réalisation d'un parcours de visite dans le centre historique, pour (re)découvrir les trésors des églises du Clapas. ■ N.B.

JUMELAGE

Une douzième ville se rapproche de Montpellier

Selon Danilo Faggioni, représentant du consulat italien à Montpellier, le maire de Palerme a accepté l'offre de jumelage de son homologue Philippe Saurel, avec la capitale héraultaise. Tout devrait être signé fin janvier.

ENVIRONNEMENT

Ils marchent dans l'Ecusson pour la planète

Plusieurs dizaines de personnes ont défilé dans les rues de Montpellier, ce dimanche, pour alerter la population sur l'environnement, avant le sommet de l'ONU.

20 MINUTES

20