

## OPERA SERIA : extraits écoutés :

- Introduction
  - La Naissance de l'Opéra
  - XVIIIe s. l'Opéra Seria
  - Le Récitatif
  - L'Aria
  - Rayonnement de l'Opéra Seria
  - Les Castrats
  - Le Bel Canto
- 1-Haendel : Rinaldo Act 1 – Overture
  - 2-Monteverdi : L'Orfeo, Atto primo « Rosa del ciel »
  - 3-Monteverdi ; L'incoronazione di Poppea  
« Pur ti miro » Nuria Rial & Philippe Jaroussky
  - 4-Scarlatti-Overture-La Statira-1690
  - 5-Haendel : Rinaldo - Recitativo « Armida dispietata! »
  - 6-Haendel Ariodante, Atto secondo, Scena 9 -10
  - 7-Haendel Ariodante, Atto secondo, Scena 10  
« Il mio crudel martoro »-Karine Gauvin
  - 8-Vivaldi : Orlando furioso  
« Nel profondo » Marie-Nicole Lemieux
  - 9-Porpora : Polifemo 'Alto Giove' Franco Fagioli
  - 10- Vivaldi : Bajazet  
« Anch'il mar par che sommerga » Cecilia Bartoli
  - 11-Porpora : Orlando 'Ombre amene'
  - 12-Porpora : Siface - « Usignolo sventurato »
  - 13-Haendel : Agrippina  
« Ogni vento ch'al porto lo spinga » (Agrippina)
  - 14-Broschi : Artaserse - « Son qual nave »- C. Bartoli
  - 15-Leonardo Vinci - Artaserse - Aria di Arbace -  
« Vo solcando un mar crudele »-Fagioli
  - 16-Hasse : Artaserse « Or la nube procellosa »
  - 17-Antonio Salieri : Semiramide -  
« Sento l'amica speme » (Diana Damrau)
  - 18-Mozart Idomeneo - « Non ho colpa » - C. Bartoli
  - 19-Rossini : Aureliano in Palmira.  
« Non lasciarmi in tal momento »- Franco Fagioli