

BEETHOVEN : Quatuor à cordes n°9- op 59, n°3



[Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven](#)

Premiers quatuors

[Op. 18 : ° 1, ° 2, ° 3, ° 4, ° 5, ° 6](#)

Quatuors de la période médiane

[Op. 59 « Razumovsky » : ° 1, ° 2, ° 3](#) ·

[Op. 74 « les Harpes »](#) ·

[Op. 95 « Serioso »](#)

Derniers quatuors

[Op. 127](#) ·

[Op. 130](#) ·

[Op. 131](#) ·

[Op. 132](#) ·

[Op. 135](#) · [Grande Fugue](#)

[Op. 133](#)



[Quatuor op. 59 n°3](#)

1. [Andante con moto - Allegro vivace](#)
2. [Andante con moto quasi allegretto](#)
3. [Menuetto Grazioso](#)
4. [Allegro molto](#)

Andante con moto quasi Allegretto.

A musical score for the first movement of Beethoven's String Quartet Op. 59 No. 3. The score is written for four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). The tempo is 'Andante con moto quasi Allegretto'. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamics such as 'pizz.', 'f', 'p', and 'cresc.'. There are two first endings marked '1.' and '2.'.